





BAYBURT
ÜNİVERSİTESİ

ÜRÜN KATALOĞU

2018



**Koordinatör**

Doç. Dr. Ümmügülsüm ERDOĞAN

Fotoğraf

Öğr. Gör. İmran UZUN
Abdulkadir NİŞANCI (Anadolu Ajansı)

Yayına Hazırlık

Öğr. Gör. Savaş KESKİN

Grafik Tasarım

Öğr. Gör. Ömer Murat GADİŞ

Bu katalog içerisindeki tüm görsel ve yazılı materyallerle birlikte, fotoğraflarda yer verilen dokuma ürünlerindeki özgün işlemlerin telif ve kullanım hakları Bayburt Üniversitesi'ne aittir. Saklı tutulan bu haklar gereğince, içeriklerin izin alınmaksızın basılması, kopyalanması, çoğaltılması ya da herhangi bir mecrada yayılmasının yasaktır.



Bayburt Ehramı



*Tarihten eskimez bir el uzanır
dokuma tezgahına,*

*Burakır tüm güzelliklerini kültürün.
Ehramın narin bağına...*

Bayburt Ehramı

Bayburt ve çevre illerde kadınlar tarafından geleneksel olarak dokuma tezgahlarında üretilen, dış giysi olarak kullanılan dokumalara ehram denir. Ehram dokumacılığı bilenen en köklü el sanatlarımızdır. Ehramın tarihine ilişkin herhangi bir resmi belge bulunmakla birlikte, ortaya çıkışı ile ilgili sözlü rivayetler mevcuttur. Bu rivayetlerden en çok dillendirilen ehramın İslamiyet'in ilk yıllarda Hz. Fatima'nın (R.A.) koyun yünlerini iplik haline getirip dokumasıyla ortaya çıktıgıdır.

Evliya Çelebi Seyahatnamesinde Bayburt Kanunnamelerindeki vergilerden Bayburt'ta dokuma tezgâhlarının bulunduğu ve muhtelif dokumaların üretildiğini belirtmiştir. Günümüzde ki haliyle ehramın ilk kez bin sekiz yüz ellili yillardan sonra dokunmaya başlanmıştır, yeni formuyla ehram Bayburt, Erzurum ve civar illerde oldukça talep bulmuştur. Bayburt Üniversitesi Ehram Atölyesi'nde kültürel bir değerimiz olan ehramı halkın benimsediği farklı kullanım alanlarına taşıyacak şekilde çalışmalar yapılmaktadır.



Ehram Çeşitleri

Ehram kullanım şekline, rengine ve kullanan kişiye göre çeşitlere ayrılmaktadır.

A.Kullanım Şekline Göre Ehramlar

1.Gündelik ehram; ipliği kalın, nakiş kullanılmamış veya basit nakişlarla dokunmuş, gündelik olarak kullanılan ehramdır.

2.Gerilik ehramı; baş ehramı da denir. İpliği ince, ağır nakişli dokunan, sadece özel günlerde kullanılan ehramdır.

3.Bohça ehramı; çeyiz, damat tarafından geline altın takanlara karşı hediye olarak hazırlanan bohçalara konur.

B.Rengine Göre Ehramlar

1.Beyaz; Özellikle gelinlerin tercih ettiği ehram rengidir.

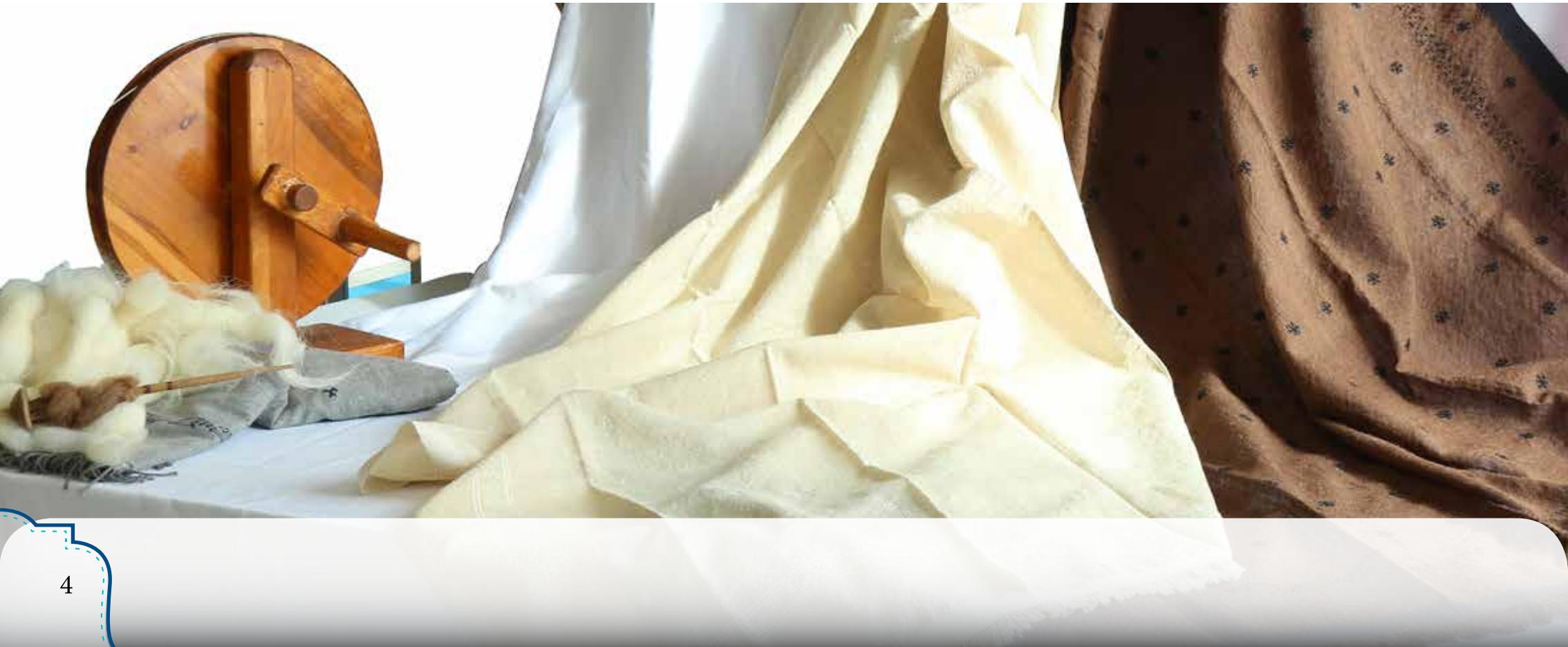
2.Sütlü kahve; Tercih edilen bir renktir.

3.Mor; En yaygın ve en çok kabul gören ehramdır.

4.Boz; Çok yaygın bir renktir ancak mor kadar tercih edilmez.

C.Kullanana Göre Ehramlar

1.Genç kız ehramı 2.Gelin ehramı 3.Orta yaşı ehramı 4.Yaşlı ehramı





Beyaz / Çifliği Sattı Gordayı Aldı Motifli Gelin Ehramı



Beyaz / Çark Yıldızı Motifli Genç Kız Ehramı



Sütlü Kahve / Çark Yıldızı Motifli Orta Yaş Ehramı



Mor / Elma Şeleği Motifli Yaşı Ehramı



Bayburt Ehrami Motifleri

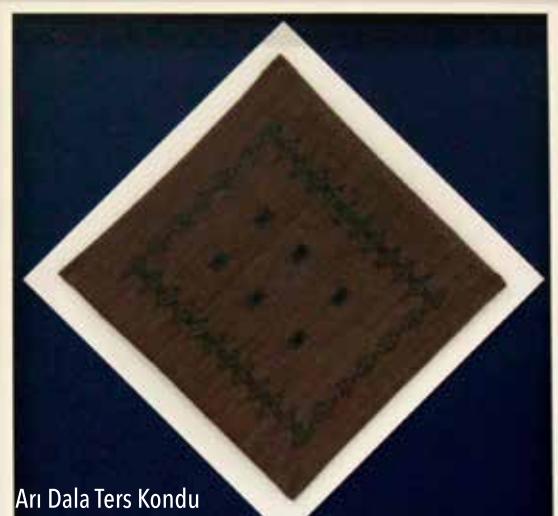


Gorda



Elmas Küpe
Tetiksiz Zincir Kenar Motifi





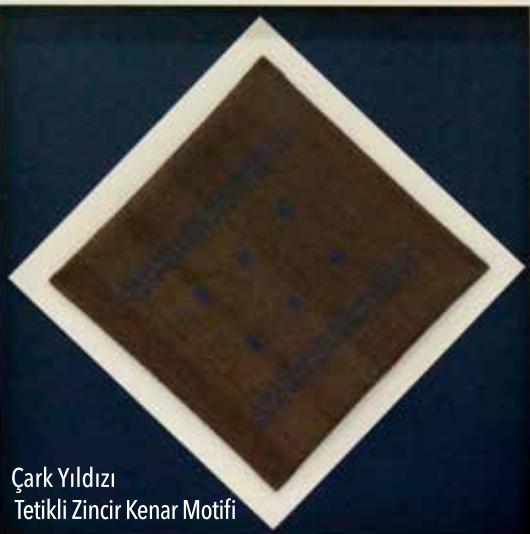
Arı Dala Ters Kondu
Mühürlü Aynalı Kutu Kenar Motifi



Antika



Ceviz Kanadı
Paşa Merdiveni
Gorda Kenar Motifi



Çark Yıldızı
Tetikli Zincir Kenar Motifi



Çift Kartlar
Çift Zincir Kenar Motifi



Üç Mercimek
Mühürlü Tek Zincir
Çifliği Satti Gorday Aldı Kenar Motifi



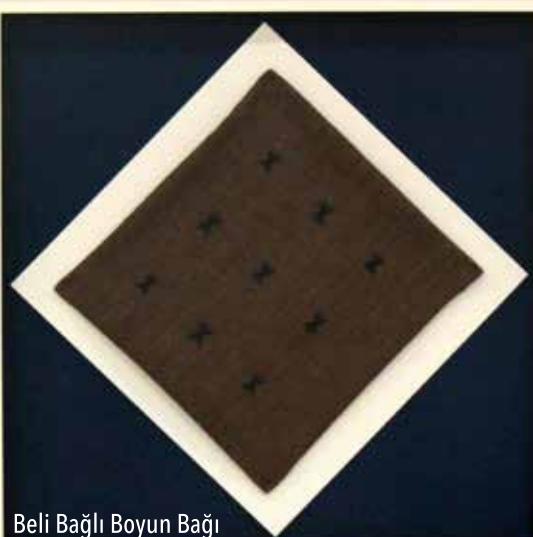
Pirinç Deni



Kelleli Uçan Kuşlar



Çifliği Sattı Gordayı Aldı



*Bayburt Ehemandan
Masa Örtüsü*





*Göğü örten bulut kadar engin,
Gözbebeklerine sarılan kirpik kadar mağrur.
Tüm derdi, kederi, hüznü örtercesine...*



Tetiksiz Zincir / Kaz Ayağı / Hanımeli Motifli Masa Örtüleri



İçi Dolu Aynalı Kutu Motifli Masa Örtüsü

*Bayburt Ehramından
Sal, Atkı & Kravatlar*



Bir Bayburt türküsü karesir semaya ehramlı omuzlar üstünden,
Kışın hükmüne karşı nazlı bir direniştir,
Baharin rengini kucaklayan çiçek naklılı Ehram...



Kadın Şal & Erkek Atkı Takımları



Kadın Şal & Erkek Atkı Takımları



Beli Bağsız Motifli Bordo Şal



Uçan Kuşlar Motifli Sütlü Kahve Şal



Reyhan Dalı Motifli Gül Kuruşu Şal



Beli Bağsız Motifli Yeşil Şal



Kuşlar Motifli Boz Ehram Şal



Çift Kartlar Motifli Ehram Şal



Ehram Erkek Atkıları



Ehram Kravatlar

*Bayburt Ehramından
Çanta*



*Şimdiye en güzel armagandır geçmişin emektar ellerinden.
Eskimez güzellik Ehramin. Ne geçmişte ne de gelecekte...*



Gorda Motifli Şekeri Boz Ehram Portföy Çanta



Bakır Sarma Ehram Portföy Çanta



İçi Dolu Aynalı Kutu Ehram Portföy Çanta



*Bayburt Ehramından
Kıyafetler*



Çift Kartlar ve İçi Dolu Aynalı Kutu Kenar Motifli Ehram Bindalli





Pirinç Deni ve Aynalı Kutu Kenar Motifli Boz Ehram Abiye



Gorda Motifli Mor Ehram Yelek



Ceviz Kanadı Motifli Beyaz Ehram Yelek



Üç Mercimekler, Çift Zincir Kenar Motifli
Beyaz Ehram Yelek



Beli Bağlı Boyun Bağı, Çift Zincir Kenar Motifli Lacivert
Ehram Erkek Yelek



Antika Motifli Şekeri Boz Ehram Erkek Yelek



Ehram Erkek Çocuk Yelek / Kız Çocuk Kaftan

Tepsiler



Ehram ve Tel Kırma Tepsiler

Kilim & Seccadeler





Soğanlı Halısı

SOĞANLI HALISI

Soğanlı kabartma halıları adını Bayburt ili Soğanlı Dağları'ndan almaktadır. Soğanlı Halıların zemininde geleneksel kilim motifleri, kabartma kısmında Anadolu'ya özgü hali motifleri kullanılmaktadır. Çoğunlukla kilim motiflerinde Aydintepe Ovası, kabartma kısımlarda Soğanlı Dağları'nı simgeleyen motiflere sıklıkla yer verilmektedir.



Kaftan Motifli Soğanlı Halısı



Soğanlı Halisi

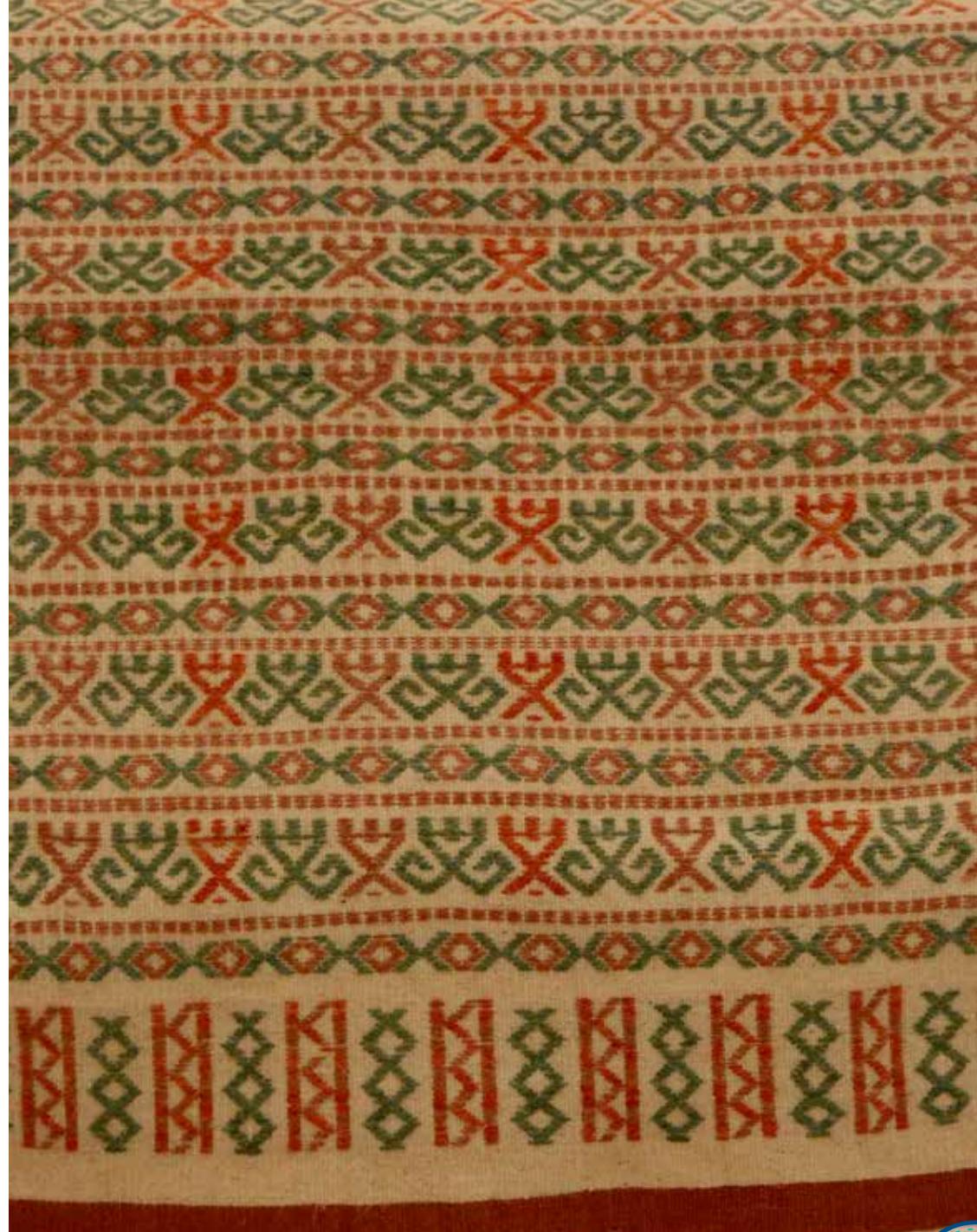
46



Cicim Elibelinde Motifli Kilim



Cicim Tarak Motifli Kilim



Cicim Elibelinde Motifli Kilim



Fiyonk Motifli Kilim

48



Bayburt Kilimi



Soğanlı Kilimi



Koç Boynuzlu Kilim



İki Göbekli Kilim

50



Sumak Dokuma Ejder Motifli Kilim



Bayburt Kilimi



Bayburt Yöresi Kilim Seccade

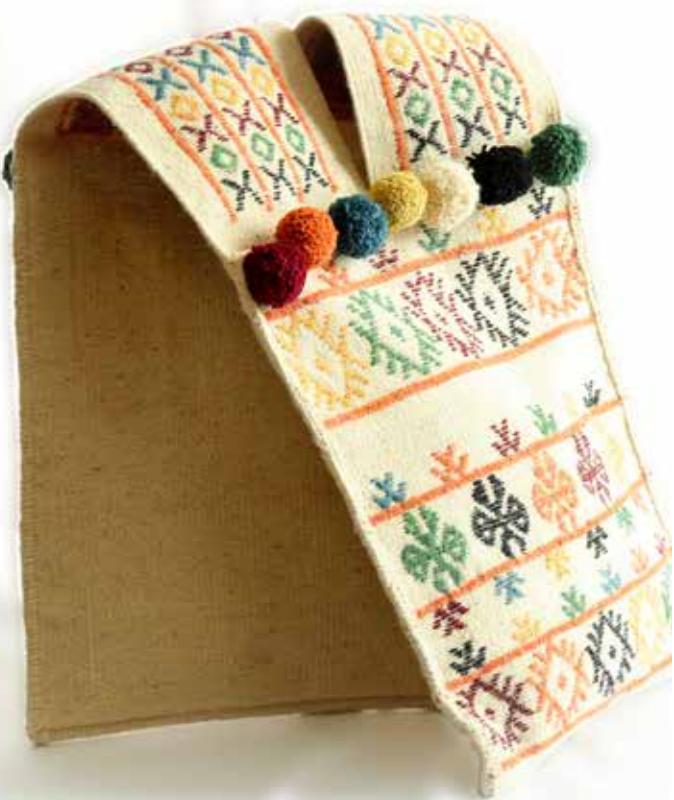


Bayburt Yöresi Kilim Seccade

52



Ottoman Tuğra Motifli İpek Halı



Cicim Heybe



Kilim Heybe Çanta



İpek Motifli Zili Cicim Minder



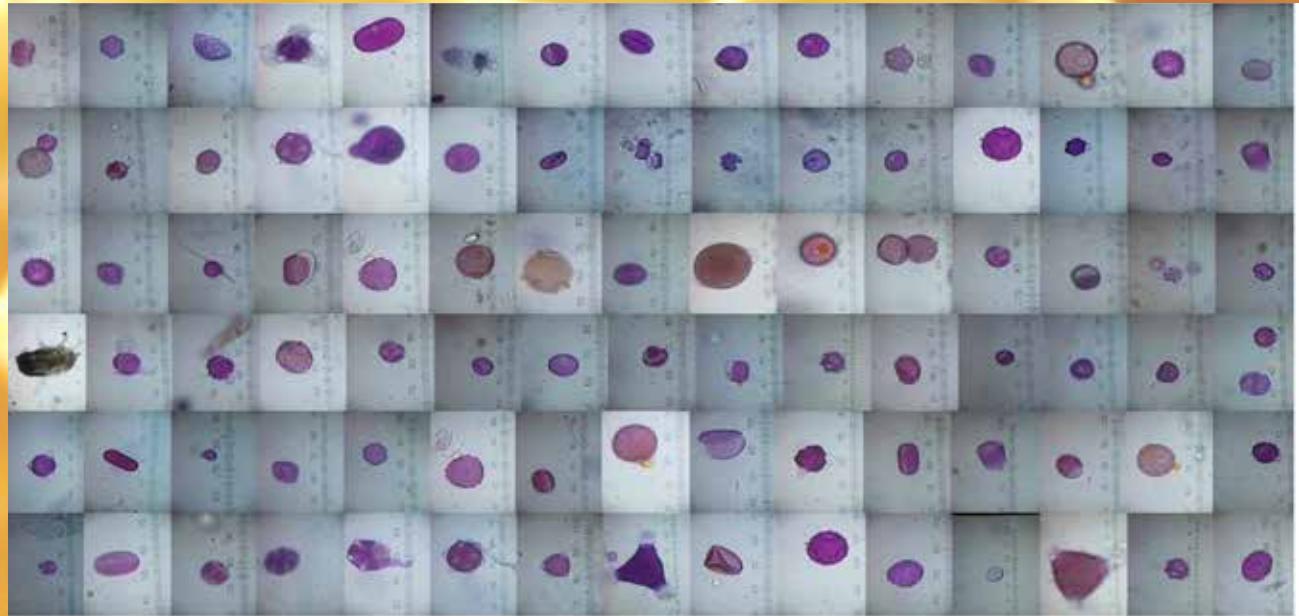
Agam Bal



AGAM Balı Bayburt Üniversitesi Demirözü Meslek Yüksek Okulu Veterinerlik bölümüne ait Arıcılık Uygulama ve Araştırma İstasyonlarında tamamen doğal olarak üretilmiştir. Balın üretim aşamalarından hiçbirinde koruyucu veya tedavi maksadıyla kimyevi ilaç kullanılmamıştır. Hatta arıcılık için son derece büyük problem olan *Varroa destructor* için de yalnızca tıbbi ve aromatik bitki dumanı kullanılmıştır.

Yapılan palinolojik çalışma sonucunda AGAM balının kaynağı olan bitkilerin başlıcaları *Asteraceae*, *Fabaceae*, *Cannabaceae*, *Dipsacaceae*, *Onagraceae*, *Cornaceae*, *Rosaceae*, *Poaceae*, *Elaeagnaceae*, *Apiaceae*, *Boraginaceae*, *Cupressaceae*, *Lamiaceae*, *Liliaceae*, *Caprifoliaceae*, *Paeoniaceae*, *Plantaginaceae*, *Ranunculaceae*, *Polygonaceae*, *Salicaceae*, *Crassulaceae*, *Caryophyllaceae*, *Solanaceae*, *Tiliaceae*, *Urticaceae* olup AGAM ballında yoğun olarak *Boraginaceae* ve *Fabaceae* familyalarına ait polenlere rastlanmaktadır.





Amino asit (g/100g)	Aspartat	Glutamat	Asparagin	Serin	Glutamin	Histidin	Glisin		
1,10	1,46	1,18	1,36	0,92	2,14	0,45			
Organik asit (mg/100g)	Okzalik	Propionik	Tartarik	Bütirik	Malonik	Malik	Laktik		
12,35	16,53	28,37	36,52	75,41	17,53	45,18			
Mineral madde (mg/kg)	Na	K	Ca	Mg	P	Fe	Cu	Mn	Zn
65,23	524,13	63,52	86,57	36,52	4,52	0,28	0,62	1,36	
Hormon (ng/ul)	Giberallik asit	Salisilik asit	IAA	ABA					
675	245	210	26						
Antioksidan	Toplam Fenolik (mg/g)	Toplam flavonoidler (mg/g)	A-tocopherol (µg/100g)						
1,21	0,52	15,23							
Karbonhidrat	Fruktoz	Glukoz	Sakkaroz	Maltoz	F/g	Protein Değeri	%C4 düzeyi	Prolin	Diastaz Sayısı
36,2	30,1	0	0	1,20	25,4	1,2	345	13,9	
Amino Asit (mg/100g)	Aspartat	Glutamat	Asparagin	Serin	Glutamin	Histidin	Glisin	Tionin	Arginin
1,10	1,46	1,18	1,36	0,92	2,14	0,45	0,78	1,64	
	Alanin	Tirosin	Sistin	Valin	Methionin	Triptofan	Fenilalanin	İzölösin	lösin
1,12	1,26	0,35	1,32	0,42	0,84	3,22	1,13	0,99	

Agam Balının Polen ve Kimyasal İçeriği

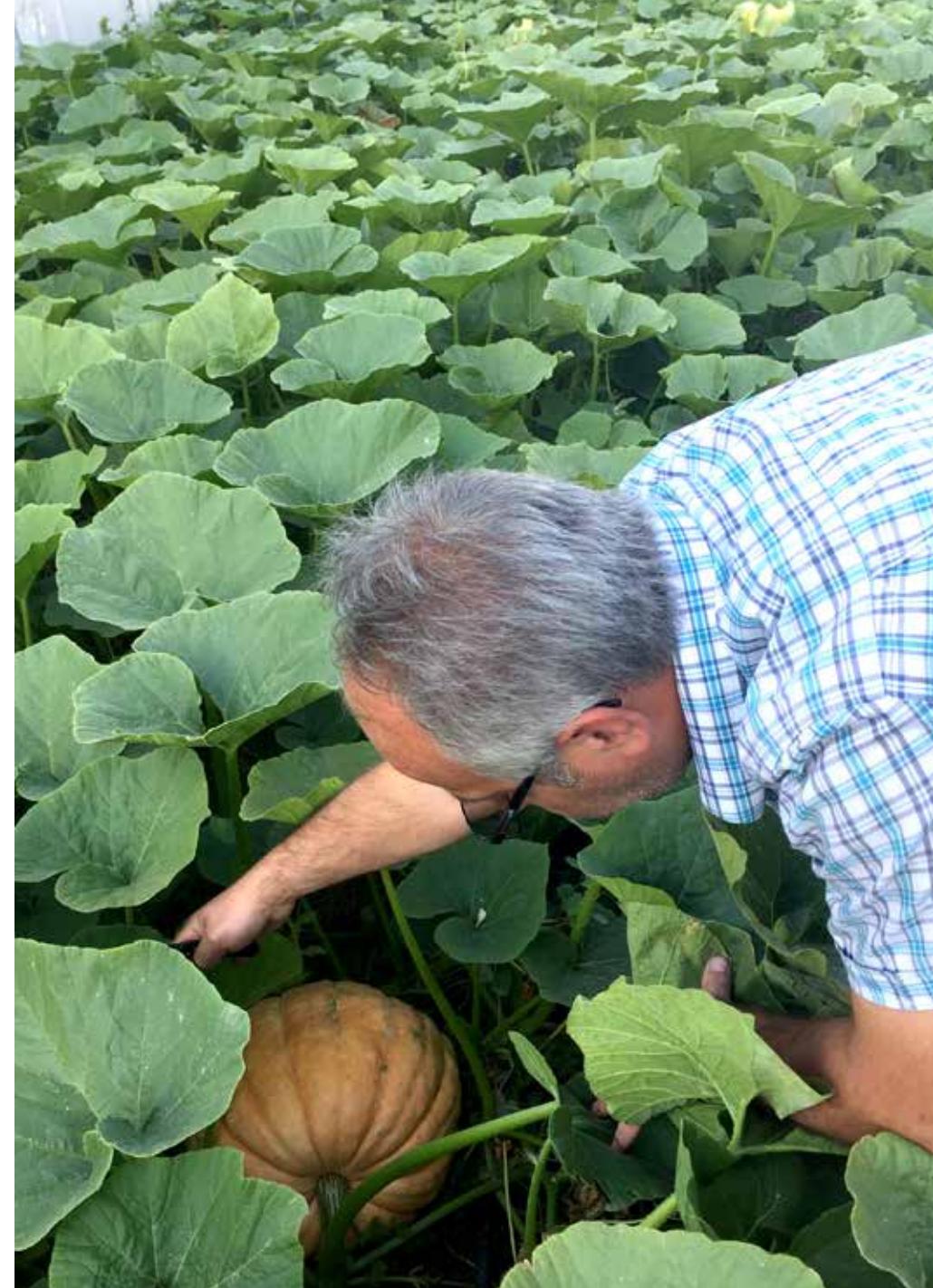




Doğal Ürünler









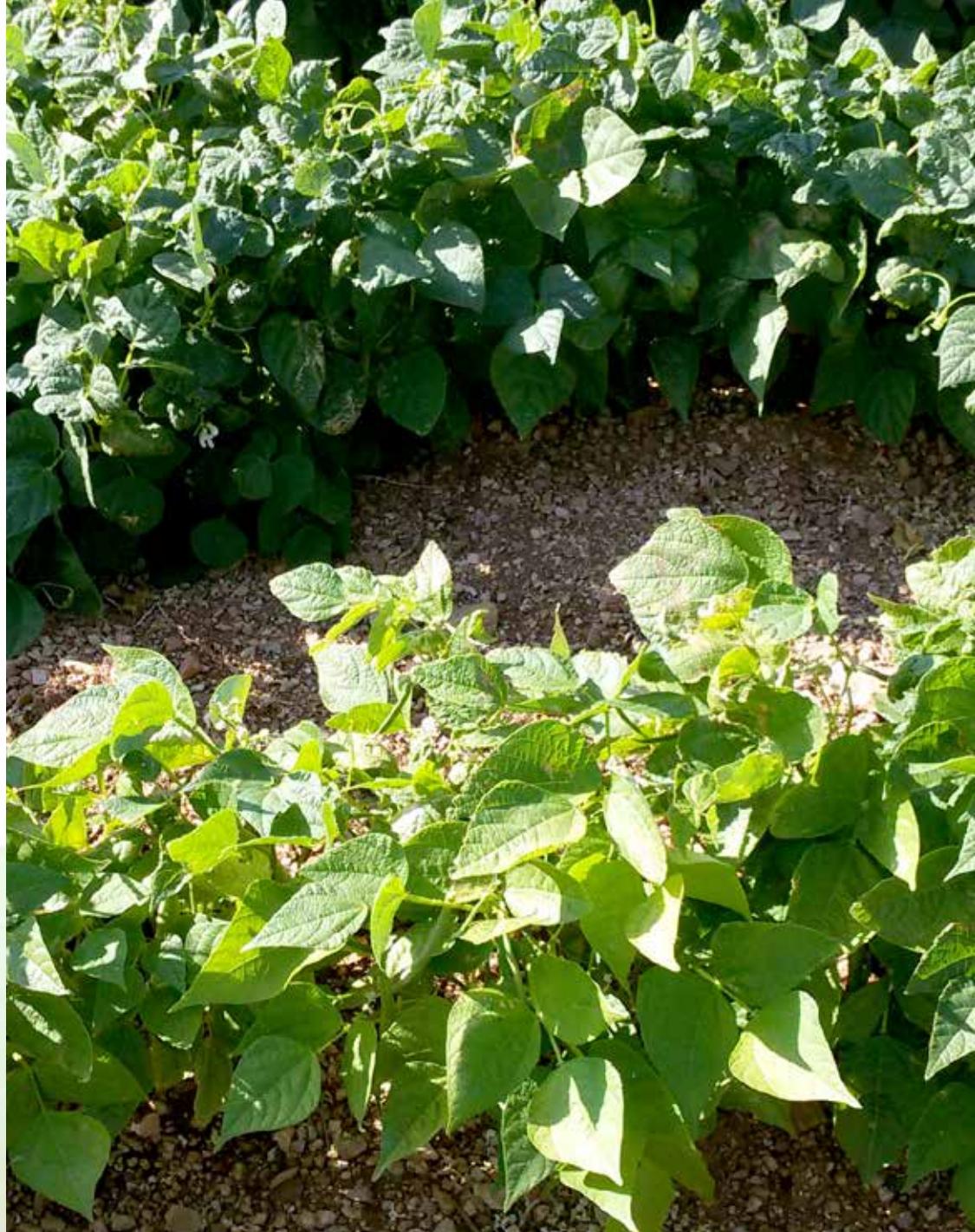
Bayburt Üniversitesi'ne ait araştırma ve uygulama seralarındaki ürünlerin tamamı (Çilek, domates, hiyar, biber, balkabağı, kavun, dereotu, semizotu, kişniş, tere, turp) mikrobiyal gübre (organik gübre) kullanılarak üretilmiş olup; tüm üretim sezonu boyunca pestisit kullanılmamıştır.



Bayburt Üniversitesi'ne ait uygulama ve araştırma tünel tipi seralarında Kabarla ve Sweet Ann çilek çeşitlerine, bazı organik gübre uygulamaları ile kımyasal gübre uygulamasının Bayburt ekolojik şartlarındaki meyve üretim performansını tespit etmek için araştırmalar yürütülmektedir.



Aydın tepe MYO araştırma sahasında Aydın tepe ve İspir fasulyesi yetiştiriciliği organik şartlarda yapılmaktadır.







Güvenli Şehrin
Huzurlu Üniversitesi 
www.bayburt.edu.tr

 Bayburt.edu.tr  @Bayburtedu  Bayburtedutr

