



BAYBURT ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

TEZ YAZIM KILAVUZU

BAYBURT
EYLÜL- 2023

ÖN SÖZ

Bayburt Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'ne bağlı ana bilim dallarında hazırlanan tez, tez önerileri, dönem projesi ve seminer yazımında belirli bir akademik standart oluşturmayı amaçlayan bu kılavuzda genel ilkeler ve yazım kuralları kısa ve öz olarak yer almaktadır.

Hazırlanan bu kılavuz; lisansüstü öğrenim sürecinde bir öğrencinin gerek duyacağı biçimsel bilgileri ana hatlarıyla göstermektedir. Sadece biçimsel düzenlemelerden ibaret olmayan akademik yazım, önemli yazım bilgilerini de gerektiren bir husustur. Bu nedenle bu kılavuz akademik standart sağlamak amacıyla genel akademik yazım konusunda Amerikan Psikoloji Derneği (APA) tarafından hazırlanan ve Türkçe çevirisi yapılan Amerikan Psikoloji Derneği Yayın Kılavuzu Publication Manual of the American Psychological Association Seventh Edition [APA6]) dikkate alınarak hazırlanmıştır. Bu tez yazım kılavuzunda belirtilmeyen diğer hususlar için APA 6 yazım kılavuzu ve Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu dikkate alınmalıdır.

Bu kılavuzda gösterilen biçim ve öz ile ilgili standartlar, Bayburt Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü standartları olup tüm ana bilim dalları ve programlarında aynı şekilde uygulanır. Kılavuzda yer alan bilgiler daha önceki yazım kılavuzundan farklılık göstermektedir. Öğrencilerin güncel olan bu kılavuzu dikkate almaları gerekmektedir. Bu bağlamda Enstitümüzde daha önce görev yapmış akademik ve idari personelden kılavuza katkıları bulunanlara teşekkürlerimi sunarım.

Tez yazım kılavuzunun son şeklini almasında emeği geçen Dr. Öğr. Üyesi Tunahan Filiz, Dr. Öğr. Üyesi Zekai ÇAKIR, Arş. Gör. Ümit KOÇ, Arş. Gör. Talha SERT ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Sekreteri Hasan KAYMAZ'a teşekkür ederim.

Doç. Dr. Murat KUL

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürü

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	I
İÇİNDEKİLER	II
ŞEKİLLER	IV
TABLolar	V
GİRİŞ	1
BİRİNCİ BÖLÜM	2
1. GENEL BİÇİM VE YAZIM PLANI	2
1.1. KULLANILACAK KÂĞIT	2
1.2. KULLANIM ALANI	2
1.3. YAZI ŞEKLİ VE DÜZENİ	2
1.4. ANLATIM.....	3
1.5. SAYFALARIN NUMARALANDIRILMASI VE SIRASI	3
1.6. BÖLÜMLENDİRME, BAŞLIKLANDIRMA VE NUMARALANDIRMA	4
1.7. TABLOLAR, ŞEKİLLER, DENKLEMLER, TANIM VE TEOREMLER	6
İKİNCİ BÖLÜM	7
2. TEZİN YAZIMI VE BÖLÜM İÇERİKLERİ İLE İLGİLİ KURALLAR	7
2.1. GENEL YAZIM KURALLARI	7
2.2. ÖZEL SAYFALAR.....	7
2.2.1. Cilt ve Dış Kapak	7
2.2.2. İç Kapak.....	8
2.2.3. Kabul Ve Onay	8
2.2.4. Beyanname	8
2.2.5. Ön Söz	9
2.2.6. Özet ve Abstract	9
2.2.7. İçindekiler.....	9
2.2.8. Tablolar.....	10
2.2.9. Şekiller.....	10
2.2.10. Kısaltmalar	10
2.2.11. Simgeler.....	10
2.2.12. Görseller	11
2.2.13. Öz Geçmiş	11
2.3. METİN KISMI	11
2.3.1. Giriş	11
2.3.2. Bölümler	12
2.3.3. Sonuç, Tartışma ve Öneriler	15
2.4. METİN İÇİ ATIFLAR VE KAYNAKÇA HAZIRLAMA	16
2.4.1. Metin İç Atıflar.....	16
2.4.1.1. Doğrudan alıntı	16
2.4.1.2. Açıklama yapma veya atıfta bulunma	18
2.4.2. Kaynakça Hazırlama.....	18
2.4.3. Örnek Gösterimler	19
2.4.3.1. Yazar sayısına göre atıf	19
2.4.3.2. Kitaplar ve kitap bölümleri.....	21

2.4.3.3. Süreli yayımlar	25
2.4.3.4. Toplantı ve sempozyumlar	27
2.4.3.5. Doktora ve yüksek lisans tezleri	28
2.4.3.6. Görsel-işitsel medya	29
2.4.3.7. Yazılımlar, ölçme araçları ve cihazlar	30
2.4.3.8. Yayımlanmamış ya da gayri resmî olarak yayımlanmış çalışmalar	31
2.4.3.9. İnternet üzerinden ulaşılan kaynaklar	32
EKLER	35
Ek 1: Cilt Kapak	35
Ek 2: Dış Kapak.....	36
Ek 3: İç Kapak	37
Ek 4: Kabul ve Onay (Yüksek Lisans)	39
Ek 5: Kabul ve Onay (Doktora).....	40
Ek 6: Beyanname.....	41
Ek 7: Ön Söz.....	42
Ek 8: Özet	43
Ek 9: Abstract	44
Ek 10: İçindekiler	45
Ek 11: Tablolar	47
Ek 12: Şekiller	48
Ek 13: Kısaltmalar ve Simgeler	49
Ek 14: Öz Geçmiş.....	50
Ek 15: Başlıklandırma ve Numaralandırma	51
Ek 16: Kaynakça.....	52

ŞEKİLLER

Şekil 1: Kenar ve Girinti	2
Şekil 2: Sayfa Numarasının Sayfadaki Konumu.....	3
Şekil 3: Örnek Şekil	6

TABLolar

Tablo 1: Sayfa Numaralandırması	4
Tablo 2: Örnek Tablo	6

GİRİŞ

Bu Tez Yazım Kılavuzunun amacı, Bayburt Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'ne bağlı lisansüstü programlarda öğrenim gören öğrencilerin tez, tez önerileri, dönem projesi ve seminer yazımında bir standart oluşturmaktır. Söz konusu amaç için bu kılavuz ile düzenlenen hususlar, Bayburt Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'ne bağlı tüm ana bilim/bilim dalı ve programlar için aynı şekilde uygulanır.

Enstitümüz tarafından 2023 yılında yayınlanan “Tez Yazım Kılavuzu” önemli değişikliklerle yeniden düzenlenmiştir. Bu nedenle tez yazım aşamasında olan öğrencilerin bu Tez Yazım Kılavuzunda yer alan hususlara dikkat etmeleri, daha önce kabul edilmiş tezleri örnek almamaları gerekmektedir.

Tez bilimsel etik normlar dikkate alınarak hazırlanmalı ve belirlenmiş etik ihlallerinden kaçınılmalıdır. Genel etik dışı davranışlar bilgi ve verilerin uydurulması (fabrication), çarpıtılması veya düzmece-yalan bilgiler verilmesi (falsification), ve başkalarından aşırılması-intihal (plagiarism) olarak sınıflandırılır. Tezlerde makul ölçüleri aşan alıntılar yapmak, araştırmayı destekleyenleri belirtmemek, başkaları tarafından yapılmış olan tez, ödev, seminer vb. çalışmalarını kendi çalışması gibi sunmak kaçınılması gereken diğer etik ihlalleridir. Etik ihlallerinden sadece birinin dahi gerçekleşmiş olması bile tezin reddedilmesini gerektirir. Etik ihlallerinin tespit edilmesi amacıyla tezlerin savunma öncesi ve sonrasında olmak üzere 2 defa Enstitü'nün belirlediği intihal programına yüklenerek tezin **benzerlik oranının** belirlenmesi gerekmektedir. Bir tezin benzerlik oranı **%25 den** düşük olmalı, benzerlik oranının oluşmasını sağlayan ve tezde yararlanılan kaynakların her birinin benzerlik oranına katkısı **%5'i** geçmemelidir.

BİRİNCİ BÖLÜM

GENEL BİÇİM VE YAZIM PLANI

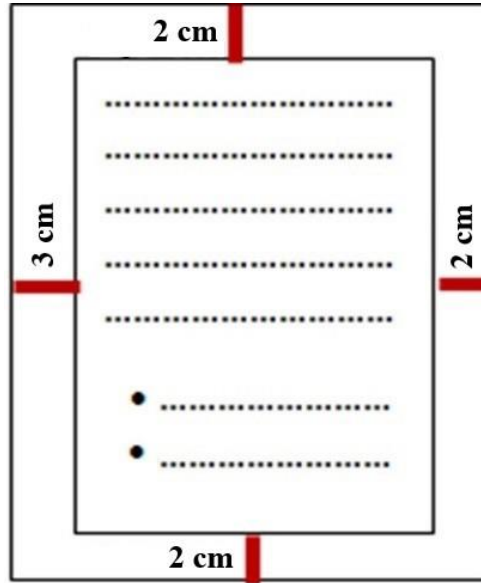
Bayburt Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'ne teslim edilecek tezlere ait yazım kuralları ve biçimsel özellikler aşağıda belirtilmiştir.

1.1. KULLANILACAK KÂĞIT

Tezler, DIN 476 (ISO 216) standardına göre A4 boyutunda (210 mm × 297 mm) ve gramajı 100 g/m² arasında olan birinci hamur beyaz kâğıda yazılmalıdır.

1.2. KULLANIM ALANI

Tez yazımında sayfanın yalnız bir yüzü kullanılacak olup, sayfa sayısı 250'den fazla olan tezlerde sayfa giriş bölümünden itibaren arkalı-önlü olarak da kullanılabilir Tüm sayfaların (kapaklar, ekler vb. dahil) kenar boşlukları, soldan 3 cm, diğer kenarlardan ise 2 cm olmalıdır (Şekil 1). Sayfaların dikey ya da yatay kullanımında belirtilen sayfa kenar boşluklarının dışına çıkılmamalıdır. Yalnızca sayfa numarası bu bölgenin dışındadır.



Şekil 1: Kenar ve Girinti

1.3. YAZI ŞEKLİ VE DÜZENİ

Tezlerin yazımında **12 punto** boyutunda **Times New Roman** yazı karakteri kullanılmalıdır. Tez metninin tümünde bu yazı karakterinin kullanılmasına dikkat edilmelidir. Tablo, şekil vb. içindeki metnin boyutu 12 punto boyutunda olmalıdır. Zorunlu hallerde (yazım alanına sığmama vb.) sadece şekil ya da tablolarda (tanıtım yazıları hariç) yazı boyutu 9 puntoya kadar düşürülebilir.

Noktalama işaretleri önceki sözcüğe bitişik yazılmalıdır. Noktalama işaretlerinden sonra ve sözcükler arasında bir boşluk bırakılmalıdır. Tezin ana bölümleri yeni bir sayfadan başlatılmalıdır. Bununla birlikte, ağaç (Örn: *Pinus nigra*), yıllık bitki (Örn: *Cannabis sativa*), mantar (Örn: *Ceriporiopsis subvermispora*) ve hayvanların (Örn: *Felis domesticus*) Latince isimleri italik olarak yazılmalıdır. Doğrudan alıntılar tırnak içerisinde ve “*italik*” yazılmalıdır.

Tez metni normal olarak 1,5 satır aralığında (önce 6 nk, sonra 6 nk) ve blok yazım şekli (paragraf başı için 1 tab (1,25 cm girinti) içerden yazılır) kullanılarak yazılmalıdır. Şekil ve tablo tanıtım yazıları, kaynaklar ve dipnotlar tek satır aralığında yazılmalıdır. Tez metninde maddeleme yapılırken belirli bir sistem seçilmeli ve çalışmanın tümünde buna sadık kalınmalıdır (Örneğin; her zaman a., b., c. vb. veya 1., 2., 3. vb. gibi). Bir alt bölüm başlığı sayfa sonuna gelirse altında en az iki satırlık yazı bulunmalıdır. Yer yoksa başlıkla birlikte yeni sayfaya geçilmelidir.

1.4. ANLATIM

Anlatımda Türkçe yazım kurallarına uygun, kolay anlaşılabilir, üçüncü tekil şahıs ağzından, bilimsel, objektif, kısa ve öz cümleler kullanılmalıdır.

1.5. SAYFALARIN NUMARALANDIRILMASI VE SIRASI

Sayfa numarası, sayfanın alt kısmında yazım alanına göre tam ortalanarak 12 punto büyüklükte yazılmalıdır. Sayfa numarası ile sayfa alt kenarı arasında 1,5 cm boşluk bırakılmalıdır (Şekil 2). Bütün sayfa numaraları aynı karakterde (**Times New Roman**) ve aynı büyüklükte (**12 punto**) olmalıdır.



Şekil 2: Sayfa Numarasının Sayfadaki Konumu

Numaralandırma tezin iç kapak sayfasından tez metninin başladığı giriş bölümüne kadar büyük Romen rakamları (I, II, III, IV, ... vb.) ile giriş bölümden tezin son sayfasına kadar Arap rakamları ile (1, 2, 3, ... vb.) yapılmalıdır. Aşağıda, tezde bulunması gereken sayfaların sırası ve numaralandırılması verilmiştir.

Özet ve Abstract kısa ve anlaşılır yazılmalıdır. Eğer Özet, Abstract, İçindekiler, Şekiller, Tablolar vb. sayfalar birden fazla sayfadan oluşuyorsa sayfalar numaralandırılırken sayfa numarasına kaldığı yerden devam edilmelidir.

Tablo 1: Sayfa Numaralandırması

Tezin Kısımları	Sayfa Numarası.	Numaralandırma Şekli
Dış Kapak	-	Sayfa numarası yok
İç Kapak	I	Sayfa numarası "I" fakat gösterilmez
Kabul ve Onay	II	Sayfa numarası "II" formatında yazılmaya devam edilir. Bir sayfadan fazla ise diğer sayfadan devam edilir
Beyanname	III	
Ön Söz	IV	
Özet	Numaralandırma devam eder	
Abstract		
İçindekiler		
Şekiller		
Tablolar		
Kısaltmalar		
Simgeler		
Giriş	1	
Bölümler	Giriş kısmının bittiği sayfa numarasından bir sonraki numara ile başlar	
Kaynakça	Numaralandırma devam eder	
Ekler	Numaralandırma devam eder	
Öz Geçmiş	Numaralandırma devam eder	Arap rakamları öz geçmiş sayfasının sonunda sona erer, arkası boş bırakılır

1.6. BÖLÜMLENDİRME, BAŞLIKLANDIRMA VE NUMARALANDIRMA

Tezin metin kısmı Giriş, Bölümler ve Tartışma ve Sonuç olmak üzere 3'e ayrılır. Tez metni için kullanılan ana bölüm başlıkları ilgili disiplinlere göre farklılaşmaktadır. Tez konusunun özelliğine ve kapsamına bağlı olarak bölümler yazar tarafından belirlenir. Birbirini takip eden farklı seviyelerdeki başlıklar arasında en az bir paragraflık metnin bulunması başarılı

bir yazım stilini gösterir. Benzer şekilde, herhangi bir başlık altında giriş ya da tanıtım amaçlı en az bir cümlelik metin bulunması gerekir.

Tez başlığı araştırmanın içeriğini açıkça yansıtır nitelikte olmalıdır. Başlığın çok uzun, anlaşılması güç terimlerden oluşmamasına dikkat edilmelidir. Tezin başlığı ideal olarak 13-15 kelimeyi geçmemeli; ancak gerekli durumlarda 26 kelimeye kadar kabul edilebilir.

Giriş ve sonuç hariç olmak üzere, bölüm ve alt bölümlerin numaralanmasında, her numaradan sonra, ilgili bölüm ve alt bölümlerin başlığı yazılır. Bunun için aşağıda verilen ondalık sistem kullanılır. Bölüm ve alt bölümler, Arap rakamlarıyla numaralanır. Bu düzenlemede, bölümler sırasıyla 1,2,3,4 şeklinde numaralandırılırken, alt bölümler ve onların da altındakiler için Arap rakamları kullanılmak suretiyle, 1.1., 1.1.1., 1.2., 1.2.1., 1.2.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.2. (ondalık numaralandırma sistemiyle) gibi birden çok haneli şekilde verilir.

Aşağıda metin kısmının nasıl başlıklandırılacağına ve numaralandırılacağına ilişkin açıklamalar yer almaktadır.

Başlıklarla İlgili Açıklamalar	
Bölüm Başlıkları	Numarasız, tamamı büyük harflerle, kalın ortalı, tek satır ve 12 punto büyüklüğünde yazılmalıdır. Paragraf öncesinde 12 nk sonrasında 24 nk boşluk olmalıdır.
Birinci Düzey Başlıklar	Paragraf girintisi olmadan ortalı, tamamı büyük harflerle, kalın, tek satır ve 12 punto büyüklüğünde ondalık numaralandırma sistemiyle yazılır. Paragraf öncesinde 12 nk sonrasında 12 nk boşluk olmalıdır.
İkinci Düzey Başlıklar	Paragraf girintisi olmadan sola yaslı, tamamı büyük harflerle, kalın, tek satır ve 12 punto büyüklüğünde ondalık numaralandırma sistemiyle yazılır. Paragraf öncesinde 12 nk sonrasında 12 nk boşluk olmalıdır. Tek satıra sığmayan tüm alt başlıklarda ikinci satıra taşan kısım sola yaslı olarak yazılır.
Üçüncü Düzey	Başlıkların her kelimenin ilk harfi büyük (bağlaçlar hariç), kalın, sola yaslı, tek satır ve 12 punto büyüklüğünde ondalık numaralandırma sistemiyle yazılır. Paragraf öncesinde 12 nk sonrasında 12 nk boşluk olmalıdır. Tek satıra sığmayan tüm alt başlıklarda ikinci satıra taşan kısım sola yaslı olarak yazılır.
Dördüncü Düzey Başlıklar	Başlıklar tümce düzeninde, kalın, sola yaslı, tek satır ve 12 punto büyüklüğünde ondalık numaralandırma sistemiyle yazılır. Paragraf öncesinde 12 nk sonrasında 12 nk boşluk olmalıdır. Tek satıra sığmayan tüm alt başlıklarda ikinci satıra taşan kısım sola yaslı olarak yazılır.
Beşinci Düzey Başlıklar	Başlıklar tümce düzeninde, kalın, sola yaslı, tek satır ve 12 punto büyüklüğünde yazılır. Paragraf öncesinde 12 nk sonrasında 12 nk boşluk olmalıdır. Tek satıra sığmayan tüm alt başlıklarda ikinci satıra taşan kısım sola yaslı olarak yazılır.
Önemli Not	Başlıklar dördüncü dereceye kadar numaralandırılabilir ve içindekilerde gösterilir. 5. derece başlıklara numara verilmez ve içindekilerde gösterilmez.
Örnek Başlıklandırma	<i>bkz.</i> Ek-15

1.7. TABLOLAR, ŞEKİLLER, DENKLEMLER, TANIM VE TEOREMLER

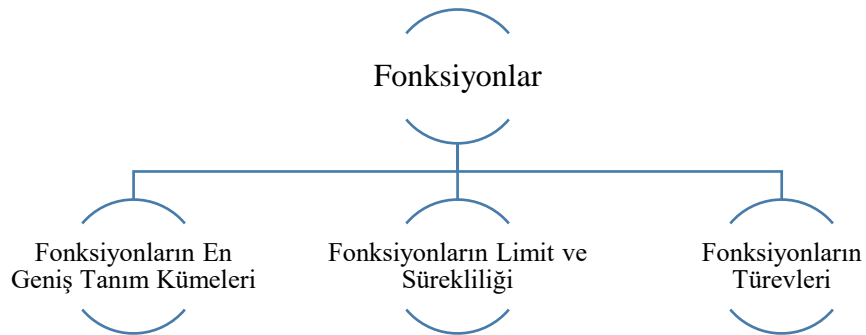
Tablolar ve Şekillerle İlgili Açıklamalar	
Tablolar	Dikey çizgi <u>olmamalıdır</u> . Sadece yatay çizgi olmalıdır.
Tablo İçindeki Yazılar	Normal yazı boyutuyla aynı olmalıdır. Gerekli durumlarda yazı boyutu 9 puntoya kadar düşürülebilir.
2 Sayfaya Sığmayan Tablolar	Ekler bölümünde verilmelidir.
Tablolar ve Şekillerin Numaraları ve Adları	Tezin başından itibaren sonuna kadar ardışık numaralandırılmalıdır. (Ör. Tablo 1 , Tablo 2 , Tablo 3). Tabloların adı tabloların üstünde şekillerin adı ise şekillerin altına yazılmalıdır.
Tabloların ve Şekillerin Başlıkları	Sola yaslı, tablo ve şekil adı iki nokta (:) ile tablo ve şekil numarasından ayrılmalı, 12 punto olacak şekilde tablo ve şekil adları yazılırken yalnızca her kelimenin ilk harfi büyük (bağlaçlar hariç) kullanılmalıdır (Ör. Şekil 1: Tasarım Tabanlı Araştırma Süreci) Tabloların ve şekillerin başlığının öncesinde 6 <i>nk</i> sonrasında 6 <i>nk</i> boşluk bırakılmalı ve tek satır aralığı olmalıdır.
Denklemlerin, Tanımların ve Teoremlerin Numaralandırılması	Denklemler, tanımlar ve teoremler tezin başından itibaren sonuna kadar bölüm numarasına bağlı olarak ardışık numaralandırılmalıdır (Örnek Tanım 1 , Tanım 2 , Tanım 3...ve Teorem 1 , Teorem 2 ...vb.).

Örnek tablo;

Tablo 2: Örnek Tablo

Sütun 1	Sütun 2	Sütun 3	Sütun 4	Sütun 5
Satır 2				
Satır 3				
Satır 4				

Örnek şekil;



Şekil 3: Örnek Şekil

İKİNCİ BÖLÜM

TEZİN YAZIMI VE BÖLÜM İÇERİKLERİ İLE İLGİLİ KURALLAR

2.1. GENEL YAZIM KURALLARI

Tez, kolay anlaşılır bir Türkçe ve yazım kurallarına uygun bir dille yazılmalıdır. Anlatımda, daima **üçüncü tekil şahıs** kullanılmalı, genelde geniş zamanlı ve pasif yapı cümleler tercih edilmeli; kısa, yalın ve öz cümleler kurulmalı, çok sayıda sıfat ve zarftan kaçınılmalı, kelime tekrarı yapılmamalı ve **bilimsel bir üslup kullanılmalıdır**. Noktalama ve imla için Türk Dil Kurumunun İmla Kılavuzu ve Türkçe Sözlüğü kullanılmalıdır.

Tezlerde kullanılan terimlerde bütünlük sağlanmalıdır. Örneğin, tez metninde aynı içeriği anlatmak amacıyla kullanılan ‘kanun’/ ‘yasa’; ‘doğa’/ ‘tabiat’; ‘5000’/ ‘beş bin’; gibi kullanımların sadece birisi tercih edilmeli ve tezin tamamında buna dikkat edilmelidir.

Bayburt Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü’ne teslim edilecek tezlere ait yazım kuralları aşağıda belirtilmiştir.

2.2. ÖZEL SAYFALAR

Tez metni dışında kalan Cilt, Dış Kapak, İç Kapak, Kabul ve Onay, Beyanname, Ön Söz, Özet, Abstract (İngilizce Özet), İçindekiler, Şekiller, Tablolar, Kısaltmalar, Simgeler, Kaynaklar, Ekler ve Öz Geçmiş gibi özel sayfaların yazımında dikkat edilecek hususlar burada sunulacaktır. Bu sayfaların için oluşturulan örnek şablon kullanılmalıdır.

2.2.1. Cilt ve Dış Kapak

Cilt ve Dış Kapak Sayfası	
Cilt Kapak	Cilt kapağı için Ek-1 ’de verilen örnek kapaklar kullanılmalıdır.
Dış Kapak Sayfasının Sayfa Yapısı	Üstten 20,2 <i>cm</i> , alttan 2,1 <i>cm</i> , soldan 5,5 <i>cm</i> ve sağdan 5,3 <i>cm</i> ve tek satır aralığı kullanılmalıdır. Dış kapak için <i>bkz.</i> Ek-2 .
Tez Adı	Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, kalın, büyük harflerle ve ortalı, Tez adının öncesinde ve sonrasında 0 <i>nk</i> boşluk olmalıdır.
Tez Yazarının Adı	Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, tez yazarı adının, öncesi ve sonrasında 0 <i>nk</i> boşluk bırakılmalıdır. Yazar adı kalın, ilk harfi büyük, diğerleri küçük, soyadının tamamı büyük harflerle ve ortalı olarak yazılmalıdır.
Tezin Türü, Yapıldığı Ana Bilim Dalı, Unvanıyla Birlikte Tez Danışmanının Adı Soyadı ve Yazım Yılı	Times New Roman 12 punto, alt alta gelecek şekilde kalın, ilk harfleri büyük (danışmanın SOYAD bilgisi büyük) ve ortalı olarak yazılmalı; öncesinde ve sonrasında 0 <i>nk</i> boşluk bırakılmalıdır.
En Alt Satır	Times New Roman 12 punto, parantez içerisinde (Her hakkı saklıdır.) ifadesi ortalı ve normal metin olarak yazılmalıdır.

Tez Kapak Sayfasında “Sayfa Numarası”	Sayfa numarası kullanılmamalıdır.
Örnek Kapak Sayfaları	<i>bkz.</i> Ek-1 ve Ek-2

2.2.2. İç Kapak

İç Kapak Sayfası	
İç Kapak Sayfası	Üniversite, Enstitü, Ana Bilim Dalı bilgisi, tezin başlığı, tezin türü (yüksek lisans tezi, doktora tezi, sanatta yeterlik, dönem projesi), tezi hazırlayanın tanıtıcı bilgisi, kurumun bulunduğu şehir adı ve tezin sunulduğu tarihin yer aldığı sayfadır.
Sayfada Kullanılan Başlıklar	Tezin yapıldığı ana bilim dalı tez adı, tez türü ve tez yayım yılı Times New Roman Yazı tipi ile 12 punto, 1,5 satır aralığı, kalın, büyük harflerle ve ortalı olarak yazılmalıdır. Yazarın ve tez danışmanının adı kalın, ilk harfi büyük, diğerleri küçük, soyadının tamamı Times New Roman yazı tipi ile 12 punto, 1,5 satır aralığı, kalın, büyük harflerle ve ortalı olarak yazılmalıdır.
Sayfa Yapısı	Kabul ve onay sayfasında soldan 3 cm, diğer kenarlardan ise 2 cm boşluk bırakılmalıdır.
Sayfa Numarası	Sayfa numarası kullanılmamalıdır.
Örnek	<i>bkz.</i> Ek-3

2.2.3. Kabul ve Onay

Kabul ve Onay Sayfasına İlişkin Açıklamalar	
Kabul ve Onay	Tezlerde jüri ve Enstitü Müdürlüğünce, tezin aranan nitelikleri taşıdığını ve başarı ile savunulduğunu belgeleyen sayfadır. Sayfada önce jüri başkanının, sonra diğer üyelerin adları ve unvanları akademik kıdem dikkate alınarak yazılır. Üyelere ayrılan isim ve imza boşlukları jüri üyesi sayısına göre düzenlenmeli ve enstitüye teslim edilecek kopyalarda imzaların aslı bulunmalıdır.
Sayfa Başlığı	Times New Roman 12 punto tamamı büyük harflerle ve ortalı olarak yazılmalıdır.
Sayfa Yapısı	Kabul ve onay sayfasında soldan 3 cm, diğer kenarlardan ise 2 cm boşluk bırakılmalıdır.
Tez Başlığı	Tez konusu tür isimleri hariç büyük harfle yazılır. Tür isimleri ise Latince orijinal halinde italik olarak yazılır.
Örnek	<i>bkz.</i> Ek-4 ve Ek-5

2.2.4. Beyanname

Beyanname Sayfasına İlişkin Açıklamalar	
Beyanname Sayfası	Çalışmanın bilimsel etik kurallarına uygun olarak hazırlandığını taahhüt eden bir metni içeren sayfadır.
Sayfa Başlığı	Times New Roman 12 punto tamamı büyük harflerle ve ortalı olarak yazılmalıdır.
Sayfa Yapısı	Beyanname sayfasında soldan 3 cm, diğer kenarlardan ise 2 cm boşluk bırakılmalıdır.
Örnek	<i>bkz.</i> Ek-6

2.2.5. Ön Söz

Ön Söz Sayfasına İlişkin Açıklamalar	
Ön Söz	Bu sayfada araştırmaya katkı sağlayan kişilere ve araştırmayı destekleyen kurum ve kuruluşlara teşekkür edilir. Teşekkür bölümünde duygusal öğelerden ziyade tez sürecinde gerçekten emeği geçmiş olan kişi ve kuruluşlara teşekkür edilmelidir.
Sayfa Başlığı	Times New Roman 12 punto tamamı büyük harflerle ve ortalı olarak yazılmalıdır.
Sayfa Yapısı	Teşekkür sayfasında soldan 3 cm, diğer kenarlardan ise 2 cm boşluk bırakılmalıdır.
Örnek	<i>bkz.</i> Ek-7

2.2.6. Özet ve Abstract

Özet ve Abstract ile İlgili Açıklamalar	
Sayfa Başlığı	Times New Roman 12 punto tamamı büyük harflerle ve ortalı olarak yazılmalıdır.
Sayfa Yapısı	Teşekkür sayfasında soldan 3 cm, diğer kenarlardan ise 2 cm boşluk bırakılmalıdır.
Özet ve Abstract Sayfaları	Tek satır aralıklı olarak yazılmalı, sayfadaki metin için paragraf öncesinde 0 nk, sonrasında ise 12 nk boşluk bırakılmalıdır.
Tez Türü ve Başlığı	Tamamı büyük harflerle, kalın ve ortalı yazılmalıdır.
Yazarın Adı Soyadı	Tez yazarının adının ilk harfi büyük, diğerleri küçük ve soyadının tamamı büyük harflerle, ortalı ve kalın olarak yazılmalıdır.
Üniversite, Enstitü, Anadilim Dalı Bilgisi	Üniversite (Bayburt Üniversitesi), Enstitü (Lisansüstü Eğitim Enstitüsü), Ana Bilim Dalı bilgisi
Tez Danışmanı Bilgisi	Tez danışmanının unvanı ve adının ilk harfi büyük, diğerleri küçük ve soyadının tamamı büyük harflerle, ortalı ve kalın olarak yazılmalıdır.
Tez Yayımlı Yeri, Yılı ve Sayfa Sayısı	Bayburt-“Tezin bitirildiği yıl, sayfa sayısı” yan yana, kalın ve ortalı yazılmalıdır.
Anahtar Kelimeler/ Keywords	Özet ve Abstract metinlerinin altına küçük harflerle tümce düzeninde 3-6 anahtar kelime yazılmalıdır.
Örnek	<i>bkz.</i> Ek-8 ve Ek-9

2.2.7. İçindekiler

İçindekiler bölümü de diğer bölümler gibi, büyük harflerle, kalın, 12 punto yazılmış İçindekiler başlığı ile başlar. İçindekiler sayfasında, çalışmanın ön bölümünde (Kabul ve Onay, Beyanname, Ön Söz, Özet, Abstract...), ana bölümünde (Birinci Bölüm, İkinci Bölüm ...) ve arka bölümünde (Kaynakça, Ekler ve Öz Geçmiş) yer alan bölüm ve alt bölüm başlıkları sayfa numaralarıyla birlikte sırasıyla verilir. Başlıklar yazılırken hiçbir kısaltma yapılmaz. Bilgiler tek sayfaya sığmazsa, diğer sayfada yazı alanı üst kenarından başlanarak devam edilir. İçindekiler sayfası hazırlanırken dikkat edilmesi gereken diğer hususlar aşağıda belirtilmiştir.

İçindekiler bölümü “Word” programı ortamında otomatik olarak oluşturulmalıdır.

İçindekiler tablosunda olmasını istediğiniz her başlık için başlık ataması yapılması gerekmektedir. Örnek bir içindekiler sayfası [Ek-10](#)'da sunulmuştur.

1. İçindekiler 1,15 satır aralığında yazılmalıdır.
2. İçindekilerde soldan 3 cm, diğer kenarlardan ise 2 cm boşluk bırakılır.
3. 5. derece başlıklar içindekilerde yer almaz.
4. Uzun bir başlık içindekilere yazılırken ikinci satıra taşması durumunda ikinci satırın ilk kelimesi ilk satırın ilk kelimesine hizalanır.

İçindekiler oluşturmak için: Başvurular- İçindekiler- Özel İçindekiler Tablosu seçilir. Oluşturulan metin [Ek-10](#)'da olduğu gibi düzenlenir.

2.2.8. Tablolar

Tez metninde kullanılan tüm tablolar sayfa numaralarının belirtildiği sayfadır. Tablolar Microsoft Word programında otomatik olarak oluşturulmalıdır. Örnek bir şekiller sayfası [Ek 11](#)'de sunulmuştur. Bu sayfanın hazırlanmasında dikkat edilecek hususlar aşağıda belirtilmiştir.

1. Tablolar 1,15 satır aralığında yazılmalıdır.
2. Tablo isminin ikinci satıra taşması durumunda ikinci satır [Ek-11](#)'de olduğu gibi içeriden başlamalıdır.
3. Tablo isminde bulunan kaynaklar tablolar sayfasında yazılmamalıdır.

2.2.9. Şekiller

Tez metninde kullanılan tüm şekillerin sayfa numaralarının belirtildiği sayfadır. Şekiller Microsoft Word programında otomatik olarak oluşturulmalıdır. Örnek bir Şekiller sayfası [Ek 12](#)'de sunulmuştur. Bu sayfanın hazırlanmasında dikkat edilecek hususlar Tabloların hazırlanmasında dikkat edilecek hususlarla aynıdır.

2.2.10. Kısaltmalar

Tez metninde kullanılan tüm kısaltmaların gösterildiği sayfadır. Bir kısaltma yalnızca ilk defa kullanıldığı yerde açıklanmalıdır. Kısaltmalar listesi tez metninden önce verilmelidir. Örnek bir Kısaltmalar listesi sayfası [Ek 13](#)'de sunulmuştur.

2.2.11. Simgeler

Tez metninde kullanılan tüm simgelerin gösterildiği sayfadır. Bu sayfanın hazırlanmasında dikkat edilecek hususlar Kısaltmalar' da belirtildiği gibidir.

2.2.12. Görseller

Tez çalışmasının gerektiği durumlarda Resimler, Haritalar vb. sayfalar tez metninden önce verilebilir. Tezde yer verilecek olan Resimler, Haritalar vb. sayfalar Görseller başlığı altında toplanacaktır. Görseller sayfasının hazırlanmasında dikkat edilecek hususlar Tablolar' da belirtildiği gibidir.

2.2.13. Öz Geçmiş

Bu bölümde Kişisel Verilerin Korunması Kanunu gereğince yazarın fotoğraf, kimlik numarası, e-mail adresi, telefon, doğum yeri, doğum tarihi, iş ve ev adresi vb. gibi kişisel verilerin bulunmaması gerekmektedir. Öz geçmişte yazarın öğrenim bilgilerine, mesleki deneyimlerine ve bilimsel faaliyetlerine yer vermelidir. Öz geçmiş örneği [Ek 14](#)'de sunulmuştur.

2.3. METİN KISMI

Tezin metin kısmı Giriş, Bölümler, Sonuç olmak üzere 3'e ayrılır.

2.3.1. Giriş

Girişte, özette yazılanlar tekrar edilmemek üzere, çalışmada çözümlenmesi amaçlanan bilimsel sorun/sorunsal etraflıca tanımlanmalı; gerekçe belirtmeli, kullanılan kavramsal çerçeve, yöntem, teknik vb. açıklanmalıdır. Araştırma süresince izlenen yöntem ve araştırmada karşılaşılan sınırlamalarla tezin içeriği özetlenmelidir. Ayrıca tezin bölümlerine yönelik kısa açıklamalar yapılmalıdır.

Giriş hiçbir tezde, birinci bölüm yerine yazılmamalıdır. Bir başka ifadeyle, tüm tezlerde ana bölümlerden bağımsız olarak ve sayfa sayısı tezin kapsamına göre değişmekle birlikte 3-5 sayfa büyüklüğünde bir giriş ele alınmalıdır. Giriş bölümünde, araştırmanın konusuna, amacı ve önemine, sınırlılıklarına ve varsayımlarına ilişkin tanıtıcı bilgiler sunulmalıdır.

Araştırmanın Konusu ve Problemi

Tezin bu bölümünde araştırma konusu hakkında genel bilgiler sunulmalı ve bu bilgiler özele indirgenerek tezi konusu ortaya çıkarılmalıdır. Araştırma konusu ve problemi ayrı başlıklar altında veya aynı başlıkta verilebilir. Ancak araştırma problemi mutlaka verilmelidir ve bulgularda bu araştırma problemleri doğrultusunda sunulmalıdır. Gerek duyulması halinde araştırma problemini açıklayan araştırma soruları da sunulmalıdır.

Araştırmanın Amacı

Araştırmanın genel amacı ve bu genel amacı gerçekleştirebilmek için cevaplanması gereken alt amaçlar sunulmalıdır. Örnek olarak “Bu araştırmanın amacı, ilkökul dördüncü sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersinde dergi kullanımının öğrencilerin akademik başarılarına ve tutumlarına etkisini incelemektir” cümlesi verilebilir. Araştırma soruları ya da hipotezler yazılırken her değişken için her bir alt soru/hipotez açık ve anlaşılır bir biçimde ifade edilmelidir.

Araştırmanın Önemi ve Gerekçesi

Bu bölümde araştırmanın dayandığı kuramsal ya da kavramsal çerçeveye dayalı olarak araştırmanın önem ve gerekçesi açıklanır. Araştırmanın önem ve gerekçesi yazılırken mevcut alan yazına hangi hususlarda katkı sağlayacağı, güçlü yönleri ya da alan yazındaki ilgili eksiklikleri giderecek yönlerinin neler olduğu açık bir şekilde belirtilmelidir.

Araştırmanın Sınırlılıkları

Araştırmacının, çalışmasını sınırlayan bütün unsurları (zaman, teknik, malzeme vb.) rapor etmesi gereklidir. Araştırmanın sınırlılıkları kavramsal (tanımsal) bakımdan ve yöntem bakımından ifade edilebilir. Araştırmanın sınırlılıkları yazılırken tasarlanmak istenen ancak fiziki, mali ya da etik sorunlardan ötürü gerçekleştirilemeyen özellikler sunulmalıdır.

Varsayımlar

Varsayım bir araştırmada araştırmanın gerçekleştirilebilmesi için araştırmacının kabul ettiği yargılar ya da genellemelerdir. Varsayımlar yazılırken bulgular tarafından ortaya koyulabilecek ya da ispatlanabilecek ifadeler yazmaktan kaçınılmalıdır.

Terim ve Tanımları

Bu bölümde araştırmada sıkça geçen terim ya da tanımlar açıklanır. Böylelikle okuyucu için çalışmada terim ve tanımlar ile kast edilen anlamlar açıklığa kavuşturulur.

2.3.2. Bölümler

Ana bölümler kısmı, tezin içerisindeki bölümler ve onların alt bölümlerinden oluşan bir plan içerisinde sunulmalıdır. Bölümlerin sayısı, tezin kapsamına göre değişmekle birlikte 3’ten az, 6’dan fazla olmamalıdır. Gerekliliğine göre ve aşama aşama her bölüm kesimlere, her kesim ayrımlara, her ayırım ayrıntılara ve her ayrıntı da daha alt ayrıntılara ayrılabilir.

Bölüm başlıkları, büyük harflerle, 12 punto ve kalın olarak yazılmalıdır. Tezi bölümlere ayırmada rakam sistemi kullanılmalı ve her bölüme, bölüm numarası verilmelidir (Birinci

Bölüm, İkinci Bölüm vb.). Her bölüm yeni sayfadan başlamalıdır.

Araştırmada, bölümler arasında bir dengenin kurulmasına özen gösterilmelidir. Zorunlu olmadıkça, bölümler arası sayfa farkının çok fazla olmaması gerekir. Bu durum hem bölümlerde anlatılan konuların dengeli dağılmasına hem de çalışmanın daha etkin bir şekilde sunulmasına katkı sağlayacaktır. Tezin başlangıcı, devamı ve sonucu arasındaki bütünlüğe dikkat edilmelidir.

Tez bölümlerin yazımında Kuramsal Çerçeve, Yöntem, Bulgular gibi bilimsel bir eserde olması gereken bölüm başlıkları bulunmalıdır.

Kuramsal Çerçeve

Bu bölümde araştırma konusu kapsamında yer alan kavramlar tanıtmalı ve kavramlar hakkında bilgiler sunulmalıdır. Bu bölümde sunulan bilgiler tartışma bölümünde çalışmada elde edilen bulgularla tartışılacağından, bu bölüm bulgulardan bağımsız yazılmamalıdır. Tartışma bölümünde yer alan tüm kaynaklara bu bölümde değinilmiş olmalıdır. Araştırma konusuna göre alan yazın ve konuya ilişkin araştırmalar bir sentez hâlinde sunulmalıdır. Alan yazının kapsamı, araştırma sorularının ya da hipotezlerinin cevaplanmasında kullanılmalıdır. İlgili araştırmalar sunulurken araştırmaların özet kısımları olduğu gibi alınmamalı; bunun yerine mevcut araştırmalardaki sınırlılıklar, eksiklikler vurgulanarak tasarlanan çalışmanın önemi ön plana çıkarılmalıdır.

Yöntem

Bu bölümde araştırmada temel alınan bilimsel yaklaşım ve araştırma modeli/deseni açıklanmalı; örneklem seçimi, uygulama süreci, öğrenme ortamı, materyali geliştirme süreci, veri toplama araçları ve bu araçların geçerlik ve güvenilirliği, uygulama süreci, veri toplama ve analizi süreci ayrıntılı bir şekilde açıklanmalıdır. Ayrıca çalışmanın geçerlik ve güvenilirliği için yürütülen süreçler belirtilmeli, araştırmacının rolü açık bir biçimde ifade edilmelidir.

Araştırma Yöntemi ve/veya Deseni ve/veya Modeli

Bu kısımda araştırmada kullanılan yöntem/desen/modele ilişkin bilgiler sunulmalıdır. Bu bilgiler, nitel, nicel ve karma yöntem şeklinde ifade edilmelidir. Seçilen araştırma deseninin gerekçeleri açıklayıcı bir şekilde sunulmalıdır.

Evren ve Örneklem/Çalışma Grubu/Katılımcılar

Bu bölümde yapılan çalışmaya ilişkin evren ve örneklem/çalışma grubu/çalışma materyali/çalışma belgesi/deneklere ilişkin bilgiler sunulmalıdır. Nicel araştırma yaklaşımlarına göre tasarlanan çalışmalarda “evren/örneklem” ifadesi; nitel araştırmalarda

“çalışma grubu/katılımcılar” ifadesi; karma araştırmalarda ise uygun olduğu düşünölen bu ifadelerden biri veya ikisi aynı anda kullanılabilir. Araştırmacı kullandığı örnekleme yöntemini belirtmelidir. Araştırmaya katılan kişi ya da kişilere ilişkin teferruatlı bilgi paylaşılmalıdır. Ancak, araştırmaya katılan kişi ya da kişilerin etik kurallarına aykırı olan bilgileri kesinlikle paylaşılmamalıdır.

Veri Toplama Teknikleri/Araçları

Bu kısımda araştırmada kullanılan veri toplama teknikleri/araçları sunulmalıdır. Veri toplama teknikleri/araçları nitel ve nicel veri toplama araçları başlıkları altında verilebilir. Kullanılan ölçeklere yönelik çalışma kapsamında elde edilen güvenilirlik analizleri raporlanmalı; yapı uygunluğu net olmayan (Ör. Çok eskiden uyarlanmış veya geliştirilmiş) ölçekler için doğrulayıcı faktör analizi gibi yapı uygunluğunu ortaya koyacak analizlere yer verilmelidir.

Süreç/Uygulama

Bu kısımda araştırmada kullanılan veri toplama süreçleri, araştırmanın uygulama kısmı teferruatlı bir şekilde açıklanmalıdır. Açıklamalar, süreç içinde gerçekleşen olumlu-olumsuz gelişmeler ve bu süreçlerin nasıl yönetildiği okuyucuya sunulmalıdır.

Veri Analizi

Araştırma sorularının ya da hipotezlerinin cevaplanmasına dönük tasarlanan veri analiz yöntemi ve analiz süreçleri bu kısımda açıklanmalıdır. Araştırmacı kullandığı veri analiz tekniğini, analize ilişkin geçerlik ve güvenilirlik uygulamalarını belirtmelidir. Verilerin analize uygunluğu (Ör. Normal dağılım) veya ilgili analizin varsayımlarına yönelik bulgular bu kısım içerisinde sunulmalıdır.

Geçerlik ve Güvenirlik

Bu kısımda araştırmacı, çalışmasına yönelik geçerlik ve güvenilirlik çalışmalarını açıklamalıdır.

Araştırmacının Rolü

Araştırma sürecinde araştırmacının rolü ve görev sınırları açıkça tanımlanmalı; özellikle nitel araştırmalarda araştırmacı rolü açık bir biçimde gerekçeleri ile ifade edilmelidir.

Bulgular

Bu bölümde, araştırmanın soruları temelinde veri toplama araçları kullanılarak elde edilen veriler üzerinde yapılan nitel ya da nicel analiz sonuçları ayrıntılı olarak sunulur. Araştırma yöntemine bakılmaksızın elde edilen bulgular, mantıklı bir sıra ile sunulmalıdır.

Bulgular, araştırma soruları ya da hipotezleri kapsamında organize edilmelidir. Bulgularla ilgili bölüm oluşturulurken her bir araştırma sorusu ve/veya hipotezle ilgili tablo veya şekiller oluşturulabilir. Tablo sunulurken, tablo verilmeden önce tabloya giriş ifadesi yazılır, tablonun altına da “Tablo...’da görüldüğü gibi... vb.” şeklinde tablodan çıkış ifadesi yazılır. Tablo açıklamalarında, tablo numarası mutlaka belirtilmelidir (bk. APA, 2015, s. 164). “Yukarıdaki tablo”, “aşağıdaki tablo” gibi ifadeler yer verilmemelidir.

Eğer hazırlanan tezde ulaşılan bulgular çeşitli kaynaklardaki araştırma sonuçları ile karşılaştırılıp tartışılıyorsa, bölüm başlığı “Bulgular ve Tartışma” biçiminde olmalıdır.

2.3.3. Sonuç, Tartışma ve Öneriler

Metin kısmının son bölümü “Sonuç, Tartışma ve Öneriler” başlığını taşır. Bu bölüm tezin devam eden bir bölümü olarak kabul edilmemeli, numaralandırılmamalıdır. Eğer bulgular bir önceki bölümde tartışılmışsa bölüm başlığı “Sonuç ve Öneriler” olmalıdır. Bu bölüm; Sonuç, Tartışma ve Öneriler olmak üzere üç alt başlıktan oluşur.

Sonuç

Bu kısımda sayısal değerler sunulmayıp, araştırmanın problemlerine ya da hipotezlerine ilişkin sonuçlar belirlenir ve yorumlanır. Sonuçların önemli olup olmadığı, alan yazındaki diğer sonuçlarla tutarlı olup olmadığı, konuya ilişkin yeni araştırmalara ihtiyaç duyulup duyulmadığı, duyuluyorsa bunların neler olması gerektiği belirtilmelidir.

Tartışma

Özellikle araştırma sonuçlarının konuya ilişkin diğer araştırma sonuçlarıyla benzerlikleri ve farklılıkları üzerine durulmalı ve bunların nedenleri tartışılmalıdır. Ayrıca araştırmanın alan yazına ve bilime katkısı açıklanmalıdır. Çalışmanın bulguları bu bölümde diğer araştırma sonuçları ve kendi içerisinde tartışılmalıdır.

Öneriler

Bu kısımda yapılan öneriler, araştırma sonuçları bağlamında yapılmalıdır. Öneriler bölümünde gelecek araştırmacılar ve uygulayıcılar için önerilere yer verilmelidir. Ayrıca, yapılan araştırmada çözümlenemeyen sorunlar varsa, bunların gelecekte hangi tür ya da konudaki araştırmalarla çözümlenebileceğine ilişkin varsa öngörü ve öneriler de paylaşılmalıdır.

2.4. METİN İÇİ ATIFLAR VE KAYNAKÇA HAZIRLAMA

Bayburt Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü tarafından yayımlanan tez yazım kılavuzu tüm ana bilim dalları ve programları aynı şekilde uygulanır. Yukarıdaki kurallara uyulmak şartıyla metin içinde yararlanılan kaynaklara atıf yapılırken; iki farklı sistemden birisinin tercih edilmesi şarttır. Bunlardan birincisi geleneksel dipnot sistemi, diğeri ise metin içi (bağlaç yöntemi) atıf sistemidir. Enstitümüz bünyesinde hazırlanacak tezlerde (Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı ile Felsefe ve Din Bilimleri Ana Bilim Dalı hariç) metin içi atıf sistemi kullanılacaktır. Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı ile Felsefe ve Din Bilimleri Ana Bilim Dalı alanlarında yazılan tezlerde kaynakça ve dipnot yazımında İSNAD Atıf Sistemi (2. Edisyon, Dipnotlu) kullanılır. İSNAD Atıf Sistemi ile ilgili detaylı bilgiye <https://www.isnadsistemi.org/download/isnad-2-yazim-kilavuzu/> internet adresinden ulaşılabilir. Bununla beraber, hazırlanan tezin niteliği, ana bilim/bilim dalının teamüllerinin geleneksel dipnot sistemini kullanmayı gerektirmesi durumunda, danışmanın onayı alınması şartıyla, söz konusu sistem kullanılabilir.

2.4.1. Metin İçi Atıflar

Tezde başka kaynaklardan yapılan alıntılar ya aynen aktarılır ya da özü değiştirilmemek kaydıyla tezi yapanın kendi cümleleriyle özetlenerek yahut yorumlanarak verilir. Her iki durumda da alıntı yapılan kaynağa (metin, tablo, şekil vb. dahil) mutlaka atıfta bulunulmalıdır. Metin içi atıf sisteminin genel kuralları her bir kuralla ilgili örnek gösterimler eşliğinde bölüm 2.4.3'te ele alınmıştır.

2.4.1.1. Doğrudan alıntı

Başka bir yazarın çalışmasından veya yazarın kendine ait başka bir çalışmasından doğrudan nakledilen, bir test maddesi veya katılımcılara verilen sözlü talimatlardan alınan materyaller bu kapsamdadır. Doğrudan alıntı yaparken daima, alıntı yapılan çalışmanın yazarı, yayım yılı ve alıntının yapıldığı sayfa numarası, sayfa numarası yoksa paragraf numarası belirtmeli ve kaynakça listesinde ayrıntıları tam olarak verilmelidir. Kırk sözcüğü geçmeyen alıntılar tırnak içine alınmak suretiyle metin içinde yer alabilir. Şayet alıntı, cümle ortasında yer alıyor ise pasaj tırnak işareti ile sonlandırılır. Tırnak işaretinden hemen sonra da ayraç içerisinde kaynak yazılır ve cümleye devam edilir. Eğer alıntıdan sonra cümle devam etmeyecekse başka noktalama işaretinin kullanımı gerekmez.

Örnek

Konuyla alakalı bir diğer çalışmada, Türkmen, (2013) “İslâm hukukuna göre aklî melekeleri yerinde ve ergenlik çağına ulaşmış olan her insan ceza ehliyetine sahip olup cezaî fiillerinden dolayı sorumludur.” (s. 382) şeklinde bir yorum getirmiştir.

Şayet alıntı, cümlenin sonundaysa, alıntı yapılan pasaj tırnak işareti ile kapatılır, tırnak işaretinden hemen sonra ayraç içinde kaynak yazılır ve ayraçın sonuna gerekli noktalama işareti konularak bitirilir.

Örnek

Tarihi eski olan bir diğer zekâ oyunu ise mangaladır. Çünkü “Oyuna ait 4000 yıllık mangala taşı kaya üzerine oyulmuş olarak Kazakistan’da, Almatı Şehri yakınlarında Dastarbası Mağarası’nda bulunmuştur” (Kul, 2018, s. 984).

Eğer alıntı kırk ya da daha fazla sözcükten oluşacaksa tırnak işareti kullanmaksızın alıntı, metin içerisinde ayrı bir blok olarak yer alır. Bu blok yeni bir satır ile başlar ve yeni bir paragraf girdisi ile aynı seviyede olmalıdır (sayfanın sol kenarından bloka kadar 1.25 cm). Alıntı içerisinde birden fazla paragraf olması durumunda, her paragraf 1.25 cm içeriden başlatılır. Bütün alıntı tek satır aralığı ile yazılır. Blok gerekli noktalama işareti ile sonlandırıldıktan hemen sonra ayraç içinde alıntı yapılan kaynak, sayfa veya paragraf numarası yazılır.

Örnek

İslâm hukukunda arazi ve araziye bağlı maden vb. mallar konusunda özel mülkiyetin alanının menkullere oranla daha sınırlı olduğu ve kamu mülkiyeti çerçevesinin daha geniş tutulmaya çalışıldığı söylenebilir. Mülkiyetin kapsamı ve konusu ile alakalı anlaşılır ifadeler şunlardır:

Mülkiyet hakkı mâlike eşya üzerinde düşünülebilecek en güçlü ve kapsamlı yetkileri sağlar. Mâlikin mülkü üzerinde dilediği şekilde tasarruf edebilmesi, yani bu hakkın sağladığı aktif yetkiler mülkiyet hakkının müsbet unsurlarını oluşturur. Buradaki tasarruf teriminin kapsamına eşyayı istediği gibi kullanma, tabii ve hukukî semerelerinden yararlanma, tüketme, tahrip ve taşıma, zilyedliğinde bulundurma gibi fiillerle mülkiyetini başkasına geçirme ve üzerinde hak tesis etme gibi hukukî işlemler girmektedir. Zaruret olmadıkça hiç kimse mâliki bu iş ve işlemlerden menedemez ve onu bir tasarrufa zorlayamaz (Hacak, 2006, s. 546).

2.4.1.2. Açıklama yapma veya atıfta bulunma

Başka çalışmada yer alan bir düşünceyi açıklama yaparak ifade etmek veya ona atıfta bulunmak için sayfa veya paragraf numarası verilmelidir.

İkincil kaynak, araştırmacının daha önce başka araştırmacılarca hazırlanan değerlendirme sonuçlarından faydalandığı kaynaklardır. Bu tür kaynaklar ancak orijinal çalışmanın baskısı tükenmiş, normal yollarla bu kaynaklara ulaşılamıyor veya kaynakların İngilizcesi mevcut değil ise kullanılır. İkincil kaynakların da kaynakça listesinde gösterilmesi gerekir. Metinde birincil kaynak (orijinal) çalışma belirtildikten sonra ikincil kaynak için bir ibare konulur. Örneğin, eğer Serahsi'nin çalışması Kahraman'ın çalışmasında geçiyor ve Serahsi'nin çalışması okunmamışsa, Kahraman'ın çalışması kaynak olarak kaynakçaya eklenir. Ve şu şekilde bir alıntılama yapılır:

İkincil Kaynaklar (Aktaran)	
Atıf Örneği	<ul style="list-style-type: none">➤ Ör. Serahsi'nin Mebcut'u (Akt., Kahraman, 2013).➤ Ör. Iggers's study (as cited in Knight, 2011) shows.

2.4.2. Kaynakça Hazırlama

Kaynakça yazımı, APA 6 yazım kılavuzuna göre yapılmalıdır. Kaynakça listesinin hazırlanmasında uyulacak ilkeler aşağıda sunulmuştur. Ayrıca örnek bir Kaynakça sayfası [Ek 16](#)'da mevcuttur.

- Metin içerisinde atıf verilen tüm kaynaklar, kaynakça listesinde yer almalıdır.
- İkinci ve daha sonraki satırlar, tek satır aralıkları ile bir tab (1.25 cm) içeriden (asılı) başlamalıdır.
- Paragraf ayarları normal metinde olduğu gibi paragraf öncesi 0 nk sonrası 6 nk boşluk bırakılmalıdır.
- Kaynaklar arasında sadece paragraf boşluğu bırakılmalıdır.
- Makale adı verilirken başlık verme formatına uygun olarak temel isim ve sıfatların ilk harfleri büyük, bağlaç ve artikellerin ilk harfleri küçük olmalıdır.
- Kaynakçada dergi adları kesinlikle kısaltılmamalıdır.
- Kaynakçada alfabetik düzen, yazar soyadının baş harfine göre yapılmalıdır. Bazı özel durumlar için aşağıdaki ilkeler uygulanmalıdır:
 - Tek yazardan alınan birden çok kaynak mevcutsa, sıralama en eskisi ilk olacak şekilde baskı yılına göre düzenlenmelidir.

Kabak, T. (2014).

Kabak, T. (2016).

- Tek yazarlı kaynakça, aynı yazarın içinde bulunduğu çok yazarlı bir kaynakçadan önce gelir:

Kabak, T. (2016).

Kabak, T. & Yıldız, D. N. (2014).

- Eğer yazarların tümünün aynı olduğu çalışmalar kaynak olarak verilecekse, sıralama için baskı yılı kullanılır:

Kabak, T., & Yıldız, D. N. (2014).

Kabak, T., & Yıldız, D. N. (2015).

- Aynı yazar veya yazarların aynı senedeki çalışmaları kaynak olarak verilirken, çalışmaların ismi alfabetik sıralamaya sokulur. Senenin yanına kaynakça sırasına göre – a, b, c gibi-küçük harfler yazılır:

Kabak, T., & Yıldız, D. N. (2016a). *Ekolojik*

Kabak, T., & Yıldız, D. N. (2016b). *Türklerde...*

- Aynı soyadlı yazarların sıralaması, isimlerinin baş harfi dikkate alınarak yapılmalıdır:

Çelik, A. (2015).

Çelik, M. (2013).

Not: Metin içinde atıf yaparken yazarın soyadıyla birlikte isminin baş harflerini de alıntılara ekleyiniz. *Ör.* A. Çelik'e (2013) göre...

- Kaynakçada soyadı aynı olan farklı yazarlar bulunuyorsa ve yazarların isimlerinin baş harfleri aynıysa, yazarların isimleri köşeli ayraç içinde tam olarak kullanılabilir:

Yıldız, A. [Ahmet]. (1996). *İşletmelerde...*

Yıldız, A. [Akın]. (2000). *Halk kültüründe...*

Not: Metin içinde atıf yaparken yazarın soyadıyla birlikte ismini de alıntılara ekleyiniz.

(Ahmet Yıldız, 1996).

(Akın Yıldız, 2000).

2.4.3. Örnek Gösterimler

2.4.3.1. Yazar sayısına göre atıf

Tek Yazarlı Eser

Kaynakça
Örneği
Kitap:
Türkmen, M. (2018). *Beden terbiyesi: Erken dönem Türk spor politikalarının sosyo-politik temelleri*. Spor Yayınevi.

	<p>Makale: Türkmen, M. (2013). Investigation of the relationship between academic and sport motivation orientations. <i>Middle-East Journal of Scientific Research</i> 16 (7), 1008-1014.</p>
Atıf Örneği	<p>Bu düzenlemelerden birisi de 1938 yılında kabul edilen “Beden Terbiyesi Kanunu” dur. Kanun, günümüz Türkiyesinin spor örgütünün temelini oluşturmaktadır (Türkmen, 2018).</p> <p>Türkmen (2013) tarafından yapılan bir araştırmada akademik motivasyon ile sportif motivasyon arasında çok güçlü bir korelasyon olduğu vurgulanmıştır.</p>
İki Yazarlı Eser	
Önemli Not	<p>Bir çalışmanın iki yazarı varsa, kaynağa her atıf yapıldığında daima her iki yazarın da soyadı belirtilir. İki yazarlı esere metin içinde atıf yaparken, son yazar soyadından önce “ve” bağlacını kullanılır. Ayraç içinde, tablolarda, şekil açıklamalarında ve kaynakçada yazarların soyadları “ve (&)” imiyle bağlanır:</p> <p>Ör. Ayengin ve Yargı'nın (2014) belirttiği üzere....</p> <p>Ör. Yapılan çalışmalar göstermektedir ki (Demir & Kaya, 2015)</p>
Kaynakça Örneği	<p>Kitap: Turgut, M. F., & Baykul, Y. (2010). <i>Eğitimde ölçme ve değerlendirme</i>. Pegem Akademi.</p> <p>Makale: Kul, M., & Güçlü, M. (2010). Okul yöneticilerinin liderlik stilleri ile beden eğitimi öğretmenlerinin örgütsel bağlılıkları arasındaki ilişki. <i>Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi</i>, 7(2), 1021-1038.</p>
Atıf Örneği	<p>Performansın ölçülmesi yerine bazen alternatif ölçme terimleri kullanılabileceği bunun yerine bazen otantik ölçme terimlerinin kullanıldığı da bir gerçektir (Turgut & Baykul, 2010).</p> <p>Kul ve Güçlü (2010) “Okul yöneticilerinin liderlik stilleri ile beden eğitimi öğretmenlerinin örgütsel bağlılıkları arasındaki ilişki” adlı araştırmanın amacı, okul yöneticilerinin liderlik stilleri ile Beden Eğitimi öğretmenlerinin örgütsel bağlılıkları arasındaki ilişkinin belirlenmesidir.</p>
Üç ve Üzeri Yazarlı Eser	
Önemli Not	<p>Bir çalışmanın üç, dört ya da beş yazarı varsa, kaynağa ilk atıftan itibaren ilk yazarın soyadı verilir, arkasından “ve diğerleri” anlamına gelen “vd.” ifadesi kullanılır. Kaynakların Doi numarası var ise kaynakçada verilmelidir. Doi yok ancak çevrimiçi bir dergiden alındıysa makalenin URL'si verilebilir. 20'ye kadar yazar olduğunda son</p>

	yazardan önce & işareti kullanılır. 21 ve daha fazla yazar olduğunda ise ilk 19 yazar verilmeli ardından ,... konulmalı ve son yazar yazılmazdır.
Önemli Not	<p>Aynı yılda basılmış iki kaynak kısaltılarak yazıldıklarında aynı forma dönüşüyorsa (Ör. Demir, Kabak, & Ateş, 2014 ve Demir, Yılmaz, Nur, & Alkan, 2014'ün, Demir vd., 2014 şeklinde kısaltılması gibi), ilk yazarın ve kaynakların birbirine karışmamasını sağlayacak sayıda sonraki yazarların soyadını belirtip, bunların arkasından vd. yazılır.</p> <p>Ör. Demir, Kabak vd. (2014) ve Demir, Yılmaz vd. (2014) çalışmalarında...</p>
Kaynakça Örneği	<p>Türkmen M., Kul M., Genç E., & Sarıkabak M. (2013). Konaklama İşletmesi Yöneticilerinin Rekreasyon Algı ve Tutumlarının Değerlendirilmesi: Batı Karadeniz Bölgesi Örneği. <i>Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic</i>, 8 (8), 2139 – 2152.</p> <p>Bozkus, T., Turkmen, M., & Kul, M. (2013). The effects of age, sports experience and physical self perception on competition anxiety levels of female football players. <i>International Journal of Academic Research</i>, 5(4)</p>
Atıf Örneği	<p>Buna ek olarak ülkelerdeki ekonomik ve sosyal koşulların iyileşmesi neticesinde bireylerin boş zamanlarının da artıyor (Türkmen vd., 2013: 2142).</p> <p>Bozkuş vd. (2013) tarafından kadın futbolcularla ilgili yapılan bir diğer araştırmada ise spor deneyimi ile kişilik benlik algısı ve ile spor deneyimi arasında güçlü bir ilişki olduğu ortaya konulmuştur.</p>
Yazar Olarak Grup İsimleri	
Kaynakça Örneği	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. (UNESCO). (2018). <i>Making the case for a learning assessment</i> . Canada: UNESCO.
Atıf Örneği	<p>İlk atıfta: (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization [UNESCO], 2018)</p> <p>Sonraki atıflarda: UNESCO (2018), (UNESCO, 2018, s. 25)</p>
Yazarı Belirtilmemiş, Yazarı “İsimsiz” Olarak Verilmiş Çalışmalar	
Kaynakça Örneği	Anonymous. (2004). Metals in perspective groundwater arsenic contamination and its health effects in the Ganga-Meghna-Brahmaputra plain. <i>Journal of Environmental Monitoring</i> , 6(6), 74-83.
Atıf Örneği	<p>(İsimsiz, 2004)</p> <p>(Anonymous, 2004)</p>

2.4.3.2.Kitaplar ve kitap bölümleri

- **Türkçe eser:** (Soy isim, İsmi Baş harfi. (yıl). Kitap başlığı (İtalik ve kitap isminin ilk

harfi büyük, diğer kısımlarda özel isimler hariç küçük), Yer: Yayıncı.

Ör. İnalçık, H. (yıl). *Kitap başlığı* (İtalik). Yer: Yayıncı.

➤ **Yabancı eser:**

Ör. Iggers, J. (year). *Title of book*. Location: Publisher.

- Cilt numarası ve sayfa numaraları ayraç içinde verilmeli, ayraçtan sonra nokta kullanılmalıdır.

Ör. (Cilt. xx, s. xxx-xxx).

- Dernek, kurum ve üniversite kitap baskılarında yayıncının adı tamamen yazılmalıdır. Diğer yayıncılar için gereksiz olan ifadeler ise yazılmaz.

Ör. Ankara: TTK Yayınları.

Bir Kitabın Tamamının Basılı Hâli	
Kaynakça Örneği	Bilgin, V. (2003). <i>Fakih ve toplum: Osmanlı'da sosyal yapı ve fıkıh</i> . (1. baskı). İz. Barton, K. C., & Levstik, L. S. (2004). <i>Teaching history for the common good. Mahwah</i> . Lawrence Erlbaum Associates.
Basılı kitabın elektronik sürümü	
Kaynakça Örneği	Bozkurt, T. (2004). <i>Beypazarı'ndaki Türk devri yapıları</i> [e-kitap sürümü]. http://ekitap.kulturturizm.gov.tr/Eklenti/13925 Tangney, J. P., & Dearing, R. L. (2004). <i>Shame and guilt</i> [DX Reader version]. https://books.google.com.tr/ Pierce, K. (2018). <i>Dealing with difficult people</i> [Adobe Digital Editions version]. doi: 978-87-403-0337-7
Sadece çevrimiçi yayımlanan kitap	
Kaynakça Örneği	Worthington, E. L. (1946). <i>Humility: The quiet virtue</i> . https://ebookcentral.proquest.com Adler, A. (1964). The individual psychology of Alfred Adler; a sistematic presentation in selections fom his writings. http://www.onlineoriginals.com
Artık yayımlanmayan kitabın elektronik sürümü	
Kaynakça Örneği	Demirtepe, M. T. (2008). <i>Orta Asya ve Kafkasya'da güç politikası</i> . http://books.google.com/books . (Çalışmanın orijinal yayımı 2000). Horney, K. (1993). <i>Feminine psychology</i> . https://www.amazon.co.uk (Original work published in 1960).

Atf	Metin içerisinde şu şekilde atıfta bulunulur:
Örneği	(Demirtepe, 2000/2008; Horney, 1960/1993).
Çok ciltli ve yeniden düzenlenip basılmış birden fazla ciltli çalışma	
Kaynakça	Tozlu, N. (2014-2016). <i>Eğitimden felsefeye</i> (Cilt 1-3). Bayburt: Bayburt Üniversitesi Yayınları.
Örneği	Popper, K. R. (1945-1971). <i>The open society and its enemies</i> (Vols. 1-2). New Jersey: Princeton University Press.
Atf	Metin içerisinde şu şekilde atıfta bulunulur:
Örneği	(Popper, 1945-1971; Tozlu, 2014-2016).
Kitap bölümünün basılı hali	
Kaynakça	Kılıç, S. (2017). Nezaket. Ş. Işık (Ed.), <i>Okulda pozitif psikoloji uygulamaları</i> içinde (1. baskı, ss. 316-351). Pegem Akademi.
Örneği	Ray, W. J. (2018). Schizophrenia. In A. Rickard (Ed.), <i>Case studies in abnormal psychology</i> (2nd ed., pp. 1-43). New Delhi: SAGE.
Çeviri kitap	
Kaynakça	Murdock, N. L. (2012). <i>Psikolojik danışma ve psikoterapi kuramları</i> . (F. Akkoyun, çev. ed.). Nobel. (Çalışmanın orijinali 2003'te yayımlanmıştır.)
Örneği	Popper, K. R. (2002). <i>Logic of scientific discovery</i> . (Hutchinson L. & Mirdell F., Trans.). Routledge. (Original work published 1935).
Atf	Metin içerisinde şu şekilde atıfta bulunabilirsiniz:
Örneği	(Murdock, 2003/2012) (Popper, 1935/2002)
Kaynak kitap	
Kaynakça	Diyanet İşleri Başkanlığı. (2018). <i>Kur'an-ı Kerim</i> . Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları.
Örneği	Turnbull, J. (2013). <i>Oxford wordpower dictionary</i> , Oxford University Press.
Önemli Not	İngilizce olmayan bir kaynak kitap kullanıldıysa, başlığı orijinal dilinde yazarak yanına köşeli ayraç içerisinde [] çevirisini ekleyiniz.
Başlığı İngilizce'ye çevrilmiş ancak yabancı olmayan kitaplar	
Kaynakça	Türkiye Diyanet Vakfı. (2016). <i>Kur'an-ı Kerim meali</i> [The holy Qur'an]. Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
Örneği	Freud, S. (2015). <i>Das unbehagen in der kultur</i> [The discomfort in the culture] (4th ed.). Fischer Taschenbuch.
Teknik raporlar ve araştırma raporları	

<p>Kaynakça Örneği</p>	<p>Erol, N., Kılıç, C., Ulusoy, M., Keçeci, M., & Şimşek, Z. (1998). <i>Türkiye Ruh Sağlığı Profili Raporu</i> (Rapor No: 123). Eksen Tanıtım.</p> <p>Kessy, S. S. A., & Urio, F. M. (2006). <i>The contribution of microfinance institutions to poverty reduction in Tanzania</i> (Research Report No. 06.3). Retrieved from http://www.repoa.or.tz/documents_storage/Publications/Reports/06.3_Kessy_and_Urio.pdf</p>
<p>Önemli Not</p>	<p>Eğer rapora bir numara verilmişse (örneğin; rapor numarası, kontrat numarası, monografi numarası gibi), başlığın hemen ardından o numara ayrıca içinde belirtilmelidir. Eğer ABD Devlet Basım Ofisi’nden bir rapor alındıysa, yayıncının bölgesi ve ismi “Washington, DC: Devlet Basım Ofisi” şeklinde gösterilmelidir. Çevrimiçi olarak alınan raporlarda, eğer yayıncısı yazar tarafından özel olarak bildirilmemişse, yayıncıyı çalışmayı edindiğiniz yer olarak belirtiniz: “Yayıncı İsmi’nden edinilmiştir, web sitesi: http://www.xxxxx” şeklinde olmalıdır.</p>
<p>Kurumsal yazarlı devlet raporu</p>	
<p>Kaynakça Örneği</p>	<p>İlköğretim ve Eğitim Kanunu. (1961). <i>T.C. Resmi Gazete</i>, 10705, 12 Ocak 1961.</p> <p>U.S. Department of State, Bureau of Democracy, Human Rights and Labor. (2017). <i>Country reports on human rights practices for 2017</i> (Publication No. 277471). Retrieved from https://www.state.gov/documents/organization/277471.pdf</p>
<p>Sivil toplum kuruluşları tarafından yazılmış yazarı belli olan rapor</p>	
<p>Kaynakça Örneği</p>	<p>Çelik, Z., Yurdakul, S., Bozgeyikli, H., & Gümüş, S. (2017). <i>Eğitime bakış 2017: İzleme ve değerlendirme raporu</i>. Ankara: Eğitim-Bir-Sen Stratejik Araştırmalar Merkezi. http://www.ebs.org.tr adresinden edinilmiştir.</p>
<p>Kurumsal arşiv raporu</p>	
<p>Kaynakça Örneği</p>	<p>Köy Enstitüleri Eğitim Denetimi Birimi. (1941, Ağustos 25-26). <i>Kültür Derslerinin Amaç ve Kapsamının Tayini Toplantısı</i>. Hasan Ali Yücel (Arşiv No. 256). TTKB Arşivi, Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı, Ankara.</p> <p>Subcommittee on Mental Hygiene Personnel in School Programs. (1949, November 5-6). <i>Meeting of Subcommittee on Mental Hygiene Personnel in School Programs</i>. David Shakow Papers (M1360). Archives of the History of American Psychology, University of Akron, Akron, OH.</p>
<p>Özel bir organizasyona ait rapor</p>	
<p>Kaynakça Örneği</p>	<p>Eğitim Sen (2006, Eylül). <i>Türkiye’nin eğitim durumu göstergeleri</i>. Ankara: Yazar.</p> <p>Employee Benefit Research Institute. (1992, February). <i>Sources of health insurance and characteristics of the uninsured</i> (Issue Brief No. 123). Washington, DC: Author.</p>

**Önemli
Not**

Yukarıda gösterilen kaynakça biçimi; konu özetleri, onaylanmamış ön makaleler ve diğer kurumsal belgeler için de kullanılmalıdır; verilen kaynağı takip edebilmek için belge numarası araç içerisinde belirtilmelidir.

2.4.3.3.Süreli yayımlar

➤ **Türkçe eser:**

(Soy isim, İsmi Baş harfi. (yıl). Makalenin başlığı. *Süreli Yayımın İsmi* (İtalik), *Cilt No* (İtalik), Sayfa Sayısı. doi: (ya da erişim adresi)

Yazar, A. A., Yazar, B. B., & Yazar, C. C. (yıl). Makalenin başlığı. *Süreli Yayımın İsmi*, *Cilt no*(Sayı no), s-s. doi:xx.xxxxxxxxxx (ya da http:www....)

➤ **Yabancı eser:**

Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C. (year). Title of article. *Title of Periodical*, *Volume Number*(Issue Number), pp-pp. doi:xx.xxxxxxxxxx (ya da “http:www...”)

- Sadece çevrimiçi olarak ulaşılabilen destekleyici materyalleri kaynak göstermek için önce başlık yazılmalı, arkasından köşeli araç içinde içeriğin kısa tanımı belirtilmelidir:
Ör. [Editöre mektup], [Haritalar], [Ses podcast].

DOI Numaralı Dergi Makalesi

**Kaynakça
Örneği**

Karataş, Z., Arslan, D., & Karataş, M. E. (2014). Öğretmenlerin sürekli, durumluk kaygı ve bitişik eğik yazı kaygılarının incelenmesi. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri*, 14(1), 229-248. doi:10.12738/estp.2014. 1.1731

Celuch, K., Saxby, C., & Oeding, J. (2015). The influence of counterfactual thinking and regret on ethical decision making. *Journal of Education for Business*, 90(4), 175-181. https://doi.org/10.1080/08832323. 2015.1014455

DOI Numarası Olmayan Dergi Makalesi (Çevrimiçi Edinilmiş, Basılı Hâli Olmayan)

**Kaynakça
Örneği**

Ayengin, T. (2016). İslâm Hukukunun Kökeni Üzerine Bazı Düşünceler. *Usûl İslam Araştırmaları*, 4(4), 99-113. http://dergipark.gov.tr

Golban, T., & Akkaş, N. (2017). The Recreation Of Beauty As Revealed In The Postmodern Novel Birds Without Wings By Louis De. *Journal of Awareness*, 2(3), 31-46. http://dergipark.gov.tr/joa/issue/31802/348662

DOI Numaralı Dergi Makalesinin Erken Çevrimiçi Yayımı (Online First)

**Kaynakça
Örneği**

Karataş, Z., Arslan, D., & Karataş, M. E. (2014). Öğretmenlerin sürekli, durumluk kaygı ve bitişik eğik yazı kaygılarının incelenmesi. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri*, 14(1), 229-248. *Erken çevrimiçi yayım*. doi:10.12738/estp.2014. 1.1731

Durmaz, M. (2018). Determination of prospective chemistry teachers' cognitive structures and misconceptions about stereochemistry. *Journal of Education*

	<i>and Training Studies</i> . doi:10.11114/jets.v6i9.3353
Dizgisi Tamamlanmış ve Baskı Sırası Almış Ama Henüz Basılmamış Makale	
Kaynakça Örneği	Demir, F., & Duman, T. (2018). Türkiye'de cumhuriyetin ilanıyla birlikte yetiştirilecek bireylere kazandırılması düşünülen temel nitelikler. <i>Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi</i> , 13(25), 41-56. Yi, Y. K., & Yoo, K. E. (in press). (2018). A study on competitiveness assessment indicators for global aviation training organizations. <i>Journal of Education and Training Studies</i> , 6(8), 77-86.
Yazarı Belirtilmemiş Haber Makalesi	
Kaynakça Örneği	Eğitim fakültelerine 250 bin barajı. (2016, 23 Kasım). <i>Sabah</i> . http://www.sabah.com.tr/egitim/2016/11/23 Turkish FM rebukes Iraqi premier's 'invasion' remarks. (2016, November 2). <i>Habertürk</i> . http://www.haberturk.com/general/haber/1318716-turkish-fm-rebuked-iraqi-premiers-invasion-remarks .
Atf Örneği	Metinde yer alan ayraç içindeki atıflarda, kısa başlığı tırnak içinde yazınız (Başlık kısaysa tümü de kullanılabilir): ("Eğitim Fakülteleri", 2016) ("Türkiye Dışişleri Bakanı", 2016)
Önemli Not	Gazete yazılarındaki sayfa numaralarından önce s., sayfa aralığı için ss. koyulmalıdır. (İngilizce'de sayfa için p., sayfa aralıkları için pp.). Eğer bir makalede devamlı olmayan farklı sayfalarda yayımlanmışsa, tüm sayfa numaralarının aralarına birer virgül konularak sayfalar verilmelidir. (Ör. s. B1, B3, B5-B7).
Haber Makalesi	
Kaynakça Örneği	Kılıçarslan, İ. (2018, 1 Temmuz). Fuat Hoca. <i>Yeni Şafak</i> , s. 13. Dedeoğlu, B. (2018, July 3) Does the Dutch government represent EU's view on Turkey?, <i>Daily Sabah</i> , p. 15.
Çevrimiçi Haber Makalesi	
Kaynakça Örneği	Beki, A. (2018, 3 Temmuz). Ayın ve savaşların Göbeklitepe'ye uzanan kökenleri. <i>Karar</i> . http://www.karar.com Selvi, A. (2018, July 3). Clues on Turkey's government in the new term, <i>Hürriyet DailyNews</i> . http://www.hurriyetdailynews.com
Önemli Not	Şayet makalenin çevrimiçi sürümü varsa, çalışmayan URL'lerden kaçınmak için, çalışanın bulunduğu ana web sayfasının URL'si verilmelidir.

2.4.3.4. Toplantı ve sempozyumlar

Sempozyum ve toplantı gibi bilimsel amaçlarla düzenlenen faaliyetlerdeki çalışmalar, tebliğler ve katkılar dergilerde ya da kongre bildiri kitapçıklarında yayımlanabilmektedir. Eğer herhangi bir kitapta yayımlandı ise kaynakça gösterimi, bir kitaba ya da kitaptaki bir bölüme atıfta bulunurken kullanılan biçimde olmalıdır. Düzenli olarak yayımlanan bildirimler için kaynakça gösterimi, süreli yayımların gösterimi ile aynıdır. Sempozyuma olan katkılar ya da resmi olarak yayımlanmayan makale ve posterler için kaynakça gösterimi aşağıdaki gibidir.

➤ **Türkçe eser:**

Sunan, A. A. (Yıl, Ay). *Sunum veya posterin başlığı*. Organizasyonun İsmi'nde sunulan sözlü bildiri veya poster bildiri, Yer.

➤ **Yabancı eser:**

Presenter, A. A. (Year, Month). *Title of paper or poster*. Paper or poster presented at the meeting of Organization Name, Location.

Sunum veya poster oturumu	
Kaynakça Örneği	Günay, Y., Kolusayın, Ö., Fişek, A. G., Sözer, K., & Yazar, S. (1994, Kasım). <i>Mahkemelerce Adli Tıp Kurumundan "kişide mesleki maluliyet olup olmadığı" konusunda bilirkişilik istenen olguların retrospektif olarak incelenmesi</i> . Ulusal Adli Tıp Kongresi'nde sunulan poster bildiri, İstanbul Üniversitesi, İstanbul.
Kaynakça Örneği	Ergüner Tekinalp, B., & Terzi, Ş. (2015, March). "Through love thorns become roses": <i>Finding Adlerian theory in Rumi's Poems</i> , Paper presented at the meeting of the 63rd Annual Conference, NASPA Philadelphia.
Kaynakça Örneği	Erken, M. (2015, June). <i>The happiness stress connection: How emotions drive entrepreneurial stress</i> . Poster presented at the Fourth World Congress on Positive Psychology, Lake Buena Vista, FL.
Katkı sunulmuş sempozyum/ mini- sempozyum	
Kaynakça Örneği	Yıldırım, Y. (2018, Şubat). <i>Savaşın başlangıcından işgale Bayburt'a erzak sevkiyatı ve kurtuluş sonrası halkın işe meselesi</i> . S. S. Günay (Başkan), İşgalden Kurtuluşunun 100. Yılında Bayburt ve Kafkas Cephesi. Bayburt Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi tarafından düzenlenen sempozyum, Bayburt.
Kaynakça Örneği	Muellbauer, J. (2007, September). Housing, credit, and consumer expenditure. In S.C. Ludvigson (Chair), <i>Housing and consumer behavior</i> . Symposium conducted at the meeting of the Federal Reserve Bank of Kansas City, Jackson Hole, WY.
Düzenli olarak yayımlanan çevrimiçi bildirimler	
Kaynakça Örneği	Groarke, J., & Hogan, M. (2015). Music listening and well-being: A developmental perspective. <i>Positive Psychology Institute, USA</i> , 105, 12593-12598. doi:10.1073/pnas.0805417105

Kitap olarak yayımlanmış bildiriler

Kaynakça	Büyüksevindik, B., & Öztemel, K. (2018). Üniversite öğrencilerinin akademik başarılarının (not ortalamalarının) pozitif eğilimler ile ilişkisi. M. Peker (Ed.), <i>Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi</i> içinde (s. 565-566). Afyon: Kocatepe Üniversitesi.
Örneği	Katz, I., Gabayan, K., & Aghajan, H. (2007). A multi-touch surface using multiple cameras. In J. Blanc-Talon, W. Philips, D. Popescu, & P. Scheunders (Eds.), <i>Lecture Notes in Computer Science: Vol. 4678. Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems</i> (pp. 97-108). doi:10.1007/978-3-540-74607-2_9

2.4.3.5. Doktora ve yüksek lisans tezleri

Kayıtlı oldukları veri tabanlarından, kurum arşivlerinden, kişisel web sitelerinden veya kütüphanelerden lisansüstü tezlere matbu olarak erişilebilir. Tezlerin alındığı kaynağa göre farklı gösterim şekilleri kullanılmalıdır.

Tezin başlığı italik olarak yazılmalıdır. Başlıktan sonra, çalışmanın doktora veya yüksek lisans tezi olduğu belirtilmelidir. Tez bir veri tabanında bulunuyorsa kaynağın sonunda araç içinde erişim veya dizgi numarası belirtilir. Yayımlanmamış doktora veya yüksek lisans tezi ifadesi kurumsal veya ticari bir veri tabanı dışında elde edilen tezler için kullanılmalıdır.

Bir veri tabanında bulunan tezlerinin genel gösterim biçimi şu şekildedir:

➤ **Türkçe eser:**

Yazar, A. A. (Yıl). *Doktora veya yüksek lisans tezinin başlığı* (Doktora tezi veya yüksek lisans tezi). Veri Tabanı İsmi'nden edinilmiştir. (Kayıt veya Seri no.)

➤ **Yabancı eser:**

Author, A. A. (Year). *Title of doctoral dissertation or master's thesis* (Doctoral dissertation or MSc thesis). Retrieved from Name of Database. (Accession or Order no.)

Yayımlanmamış tezlerinin genel gösterim biçimi şu şekildedir:

➤ **Türkçe eser:**

Yazar, A. A. (Yıl). *Doktora veya yüksek lisans tezinin başlığı* (Yayımlanmamış doktora veya yüksek lisans tezi). Kurum ismi, Yer.

➤ **Yabancı eser:**

Author, A. A. (Yıl). *Title of doctoral dissertation or master's thesis* (Unpublished doctoral dissertation or MSc thesis). Name of Institution, Location.

Ticari bir veri tabanından alınan tez

Kaynakça	Waters, A. J. (2015). <i>Forgiveness and humility: Protective factors against racial microaggressions</i> (Doctoral dissertation). Retrieved from ProQuest Dissertations & Theses Global. (UMI No. 3702516)
Örneği	

Kurumsal bir veri tabanından alınan tez	
Kaynakça	Doğanay, G. (2016). <i>Sporcularda zihinsel dayanıklılık ile bilinçli farkındalık arasındaki ilişki</i> (Yüksek lisans tezi). Yükseköğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi'nden edinilmiştir. (Tez No. 750355)
Örneği	Elliott, J. C. (2010). <i>Humility: Development and analysis of a scale</i> (Doctoral dissertation). Retrieved from http://trace.tennessee.edu/utk_graddiss/795/
Yayımlanmamış tez	
Kaynakça	Öztürk, M. (2017). Matematik öğretmeni ve öğretmen adaylarının ispat yapma süreçlerinin bilişsel açıdan incelenmesi (Yayımlanmamış doktora tezi). Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Türkiye.
Örneği	Aksöz- Efe, İ. (2015). Social, cognitive and emotional strategies in the grief process (Unpublished doctoral dissertation). Middle East Technical University, Ankara, Turkey.
Web sitesinden alınan tez	
Kaynakça	Deniz, M. E. (2002). Üniversite öğrencilerinin karar verme stratejileri ve sosyal beceri düzeylerinin ta-baskın ben durumları ve bazı özlük niteliklerine göre karşılaştırmalı olarak incelenmesi (Doktora tezi, Selçuk Üniversitesi). http://www.mengindeniz.com/tezler adresinden edinilmiştir.
Örneği	Cheke, L. (2012). Episodic cognition: What is it, where is it and when does it develop? (Doctoral dissertation, University of Cambridge). Retrieved from http://www.lucycheke.com/cv
Tez Özetleri Veri Tabanı (DAI)'de özeti bulunan doktora tezleri	
Kaynakça	Appelbaum, L. G. (2005). Three studies of human information processing: Texture amplification, motion representation, and figure-ground segregation. <i>Dissertation Abstracts International: Section B. Sciences and Engineering</i> , 65(10), 5428.
Örneği	

2.4.3.6.Görsel-işitsel medya

Sinema filmleri, ses veya televizyon yayını, harita, sanat eserleri ya da fotoğraflar gibi statik nesnelere görsel-işitsel medya ürünleri arasında yer almaktadır.

Genel gösterim biçimi şu şekildedir:

Sinema filminin gösteriminde aşağıdaki biçim kullanılır:

➤ **Türkçe eser:**

Yapımcı, A. A. (Yapımcı) ve Yönetmen, B.B. (Yönetmen). (Yıl). *Sinema filminin başlığı* [Sinema filmi]. Ülke: Stüdyo

➤ **Yabancı eser:**

Producer, A. A. (Producer), & Director, B.B. (Director). (Year). *Title of motion picture* [Motion Picture]. Country of origin: Studio

Müzik kaydının gösteriminde aşağıdaki biçim kullanılır:

➤ **Türkçe eser:**

Yapımcı, A. (Telif yılı). Şarkının adı [kaydeden yapımcıdan farklı ise B. B. Sanatçı]. *Album başlığı* üzerinde [Kayıt türü: CD, kayıt, kaset vb.] Yer: Marka. (Şarkının telif hakkı tarihi farklı ise Kayıt tarihi)

➤ **Yabancı eser:**

Writer: A. (Copyright year). Title of song [Recorded by B. B. Artist if different from writer]. On *Title of album* [Medium of recording: CD, record, cassette etc.] Location: Label. (Date of recording if different from song copyright date)

Sinema-Televizyon dizisi	
Kaynakça Örneği	Uşaklıgil, H. Z. (Yazar), & Saral, H. (Yönetmen). (2008). 1. Bölüm [Televizyon Dizisi]. K. Çatay (Yapımcı), <i>Aşk-ı memnu</i> içinde. İstanbul: Ay Yapım. Egan, D. (Writer)., & Alexander, J. (Director). (2005). Failure to communicate [Television series episode]. In D. Shore (Executive producer). <i>House</i> . New York, NY: Fox Broadcasting.
Önemli Not	Amerikan Psikoloji Derneği yayım kılavuzu 6. basımının Türkçe (APA, 2011/2015) kitabının 256-258 sayfalarında, diğer türdeki görsel-işitsel medyaların kaynakça gösterimini bulabilirsiniz.

2.4.3.7. Yazılımlar, ölçme araçları ve cihazlar

Veri analizi ya da ölçmede kullanılacak araçların kaynakça gösterimleri aşağıda yer almaktadır. Kaynakça girdilerinde Microsoft Word veya Excel, Java, Photoshop hatta SAS ve SPSS gibi standart yazılım ve programlama dillerinin olması şart değildir. Yazılımın üzerinde sahiplik hakkı olan birisi varsa, onu yazar olarak belirtiniz. Diğer durumlarda bu tür kaynakları yazarı olmayan çalışmalar gibi ele alınmalıdır. Başlığın hemen ardından, araç içinde sürüm numarasını (varsa) yazılmalıdır. Sürüm numarasının hemen ardından, köşeli ayraç içinde bilgisayar programının, dilinin, yazılımının kaynağını belirtilmelidir. Çalışmayı üreten kurumun yerini ve ismini (varsa) yayımcı olarak yazınız. Eğer program web ortamından indirilebiliyorsa ya da satın alınabiliyorsa, yayımcı bölümünde bu bilgi verilmelidir.

Genel gösterim biçimi şu şekildedir:

➤ **Türkçe eser:**

Hak sahibi, A. A. (Yıl). Programın başlığı (Sürüm numarası) [Formun tanımı]. Yer: Üreticinin adı.

Hak sahibi, A. A. (Yıl). Programın başlığı [Formun içeriği]. <http://xxxx> adresinden edinilmiştir.

➤ **Yabancı eser:**

Rightsholder, A. A. (Year). Title of program (Version number) [Description of form].
Location: Name of producer.

Rightsholder, A. A. (Year). Title of program [Description of form]. Retrieved from <http://xxxx>

Ölçme aracı	
Kaynakça Örneği	Cannon, L., Heal, R., Dorward, J., & Duffin, J. (1999). NVLM: National Library of Virtual Manipulatives [Software and Training Math]. Unpublished instrument. Retrieved from http://nlvm.usu.edu/
Cihaz	
Kaynakça Örneği	Eyelink II [Apparatus and software]. (2004). Mississauga, Ontario, Canada: SR Research.
Yazılım	
Kaynakça Örneği	LargeDEL (2013 Sürümü) [Bilgisayar yazılımı]. Ankara: Tübitak. Comprehensive Meta-Analysis (Version 2) [Computer software]. Englewood, NJ: Biostat.

2.4.3.8. Yayınlanmamış ya da gayri resmî olarak yayımlanmış çalışmalar

Herhangi bir yerde yayımlanmamış olan bir çalışma ya da yayımlanmak üzere bir kaynağa başvurusu yapılmış ancak henüz basılmamış, basım aşamasında olan çalışmalar için “yayımlanmamış” ifadesi kullanılır. Kişisel ya da kurumsal bir web sitesinde ERIC gibi bir elektronik ortamda veya basım öncesi arşivde bulunan ancak resmi olarak yayımlanmamış çalışmalar da bu kategoriye girmektedir. Çalışma bir elektronik arşivde yer alıyorsa sonunda bu bilgi verilmelidir. Mümkün oldukça kaynakların yayımlanan son sürümüne atıfta bulunulmalıdır. Makale taslağının yayınlanması için başvuru yapılan derginin ya da yayımcının ismi verilmemelidir. Yayımlanması kabul edilmiş ancak henüz yayımlanmamış olan bir makale taslağı basımdaki bir kaynakmış gibi değerlendirilmelidir. Çalışmanın yayımlanmasına yakın bir tarihte kaynakların güncellenmesi ve mümkün olduğu kadar çalışmanın nihai sürümüne atıfta bulunulması gerekmektedir.

Genel gösterim biçimi şu şekildedir:

➤ **Türkçe eser:**

Yazar, A. A. (Yıl). *Makale taslağının başlığı*. Yayımlanmamış makale taslağı [veya “Basım için işleme konan makale taslağı” veya “Üzerinde çalışılan makale taslağı”].

➤ **Yabancı eser:**

Author, A. A. (Year). *Title of manuscript*. Unpublished manuscript [or “Manuscript submitted for publication” or “Manuscript in preparation”].

Bir üniversiteye atf yapan yayımlanmamış makale taslağı	
Kaynakça	Büyüksevindik, B. (2018). <i>Tevazu ölçeğinin geliştirilmesi: Geçerlik ve güvenilirlik çalışması</i> . Yayımlanmamış makale taslağı, Bayburt Üniversitesi, Bayburt, Türkiye.
Örneği	Foley, S. (2018). <i>Mothers' attitude towards baby during pregnancy may have implications for child's development</i> . Unpublished manuscript, Department of Psychology, University of Cambridge, Cambridge, England.
Yayımlanmak üzere teslim edilen veya işlemleri devam eden makale taslağı	
Kaynakça	Büyüksevindik, B., & Öztemel, K. (2018). <i>Üniversite öğrencilerinin akademik başarılarının pozitif eğilimler ile ilişkisi</i> . Yayımlanmak üzere sunulmuş makale taslağı.
Örnek	Worthington, E. L., & Allison, S. T. (2018). <i>Heroic humility: What the science of humility can say to people raised on self-focus</i> . Manuscript submitted for publication.
Gayriresmi olarak yayımlanmış ya da öz-arşivinizde yer alan çalışmalar	
Kaynakça	Mitchell, S. D. (2000). <i>The import of uncertainty</i> . Retrieved from http://philsciarchive.pitt.edu/archieve/00000162/
Örneği	
ERIC'te yer alan, gayriresmi olarak yayımlanmış ya da öz-arşivinizde yer alan çalışmalar	
Kaynakça	Umbach, P. D., & Porter, S. R. (2001). How do academic departments impact student satisfaction? Understanding the contextual effects of departments. Air 2001 annual forum paper. Retrieved from ERIC database. (456789)
Örneği	
Ön basım arşivinde yer alan makale	
Kaynakça	Öztürk, M., & Kaplan, A. (baskıda). Cebirsel ispat yapma sürecinin bilişsel açıdan incelenmesi: Bir karma yöntem araştırması. <i>Eğitim ve Bilim</i> . http://egitimvebilim.ted.org.tr/index.php/EB/issue/view/59 adresinden edinilmiştir.
Örneği	Ferguson, S. L., & Hull, D. M. (in press). Exploring science career interest. <i>Journal of career development</i> . Retrieved from http://journals.sagepub.com/home/jcd .
Atf	Öztürk ve Kaplan (baskıda)'ın ifade ettiği gibi ...
Örneği	... as Ferguson and Hull (in press) stated ...

2.4.3.9. İnternet üzerinden ulaşılan kaynaklar

İnternet üzerinden makale, bildiri, kitap gibi yayınlar, basılı halde olan kaynaklar gibi atf yapılarak kaynakça da gösterilebilir. İnternet üzerinden yayın yapan, forum, bloglar, vloglar, haber sayfaları, forumlar ve e-posta grup veya listelerinde bulunan bilgilere atf yapılmasında dikkat edilmesi gereken hususlar burada ifade edilmiştir.

Eğer yazarın tam adı varsa soyadına göre sıralayınız, sadece rumuzu biliniyorsa onu kullanınız. Başlıktan sonra köşeli ayraç içinde mesajın içeriğini veriniz.

Genel gösterim biçimi.

➤ *Türkçe eser:*

Yazar, A. A. (Yıl, Ay Gün). Gönderinin başlığı [Formun içeriği]. <http://www...> adresinden edinilmiştir.

➤ *Yabancı eser:*

Author, A. A. (Year, Month Day). Title of post. [Description of form]. Retrieved from <http://www...>

Bir haber grubuna, çevrimiçi forum veya tartışma grubuna gönderilen mesaj	
Kaynakça Örneği	Muhittin, K. (2018, 17 Temmuz). Eğitimde mevcut kalite artırma yöntemleri etkinliğini kaybetmiştir. [Çevrimiçi forum yorumu] http://www.egitimbililerforumu.com/s.3?a adresinden edinilmiştir.
Kaynakça Örneği	Robins, S. (2016, June 8). Re: Digital Reform on Human Resources Management [Online forum comment]. Retrieved from http://www.wixos.int/roller/comments/ipisforum/Weblog/theme_eigh-human#comments
Bir elektronik posta listesine gönderilen mesaj	
Kaynakça Örneği	Kılıç, H. A. (2017, 15 Şubat). KOBİ'lerde performans artırma yöntemleri [Elektronik posta listesi mesajı]. http://groups.google.com/group/isgelistirmece/message/1679
Kaynakça Örneği	Smith, A. (2015, January 5). Re: Changing the Business Culture [Electronic mailing list message]. Retrieved from http://tech.groups.yahoo.com/group/BusinessResearch/message/670
Blog yorumları	
Kaynakça Örneği	Kanz. (2018, October 7). Effects of Dot Com Crisis [Web log comment]. Retrieved from http://in.terneteffects.blogspot.com/2018/10/effectsofdotcomcrisis.html#comments
Blog mesajı	
Kaynakça Örneği	Tahir, Y. (2017, 19 Temmuz). İşletmelerin verimliliğine dair önerilerim [Blog mesajı]. http://tahirahmetkamil.blogspot.com.tr/ adresinden edinilmiştir
Kaynakça Örneği	Robbins, C. T. (2017, October 24). 3. Economic Regulation in Digital Industry [Web log post]. Retrieved from http://economicregulations.tumblr.com/post/153785369611/3-digitaleconomy

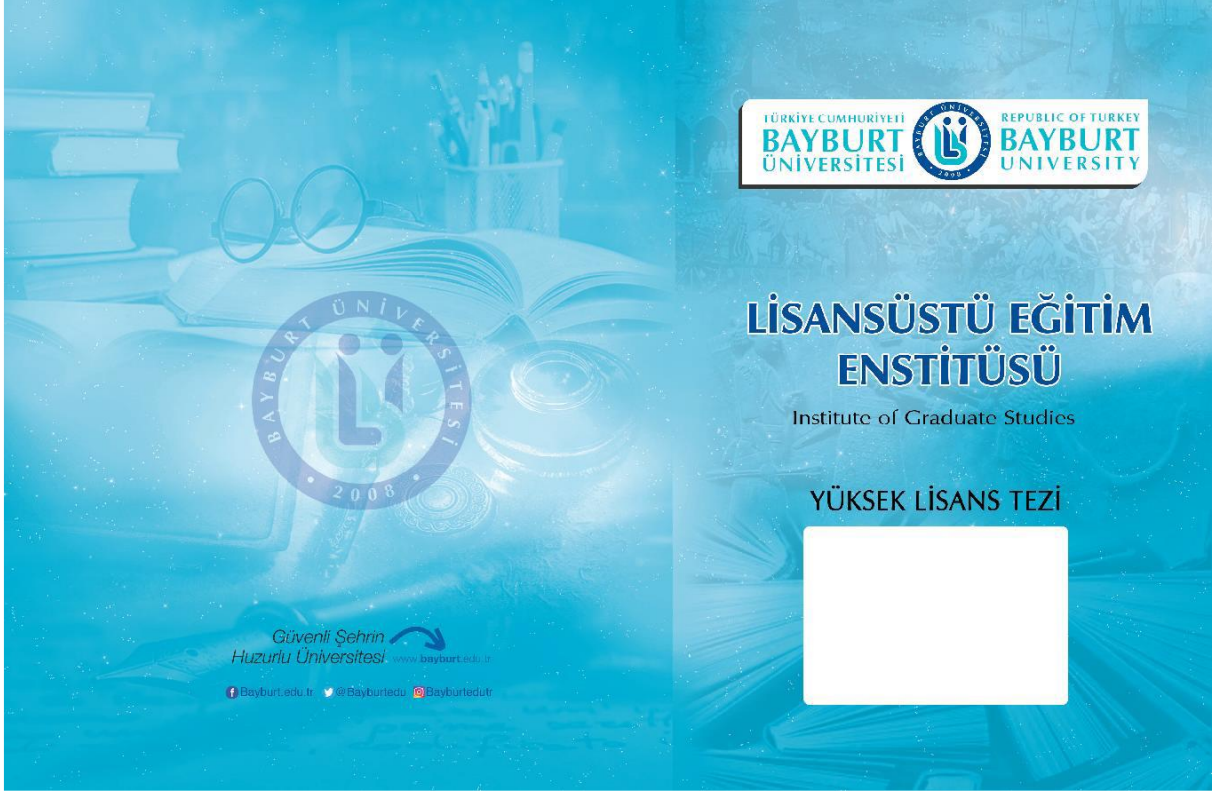
Video blog mesajı

Kaynakça Örneği

Zuckerberg, M. (2017, May 25). Facebook Founder Mark Zuckerberg Commencement Address [Video file] Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=BmYv8XGI-YU>

EKLER

Ek 1: Cilt Kapak



**FUTBOLDA COVID-19 PANDEMİSİ NEDENİYLE
UYGULANAN GEÇİCİ BEŞ OYUNCU DEĞİŞİKLİĞİ
UYGULAMA ETKİLERİ
Serkan VAROL
Doktora Tezi
Beden Eğitimi ve Spor
Ana Bilim Dalı
Prof. Dr. Mutlu TÜRKMEN
2023
(Her Hakkı Saklıdır)**

**T.C.
BAYBURT ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ANA BİLİM DALI
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR DOKTORA PROGRAMI**

**SPOR FEDERASYONLARINDA ÇALIŞAN PERSONELLERİN ÖRGÜTSEL
BAĞLILIKLARI, İŞ PERFORMANSI VE DUYGU DURUMLARI ARASINDAKİ
İLİŞKİLERİN İNCELENMESİ**

DOKTORA TEZİ

Uğur AYDEMİR

Danışman: Doç. Dr. Murat KUL

BAYBURT - 2023

**T.C.
BAYBURT ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ANA BİLİM DALI
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

**SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNİN KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ
İLE LİDERLİK DAVRANIŞLARINA İLİŞKİN ÖZ ALGILARI ARASINDAKİ
İLİŞKİLERİN İNCELENMESİ (BAYBURT ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Adem BULUT

Danışman: Doç. Dr. İsmail KARATAŞ

İkinci Danışman: Öğr. Gör. Dr. Eda ADATEPE

BAYBURT - 2023

Ek 4: Kabul ve Onay (Yüksek Lisans)

KABUL VE ONAY

Prof. Dr. Mutlu TÜRKMEN danışmanlığında Güngör DOĞANAY tarafından hazırlanan “Sporcularda Zihinsel Dayanıklılık ile Bilinçli Farkındalık Arasındaki İlişki ” başlıklı bu çalışma, 05.07.2022 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oy birliği ile başarılı bulunarak jürimiz tarafından Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan : Prof. Dr. Mutlu TÜRKMEN

Üye : Dr. Öğr. Üyesi İsmail KARATAŞ

Üye : Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Yılmaz ALBAYRAK

Bu tezin kabulü Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yönetim Kurulu'nun/...../20... tarih ve 20...../.....-..... sayılı kararıyla onaylanmıştır.

Doç. Dr. Murat KUL
Enstitü Müdürü

Ek 5: Kabul ve Onay (Doktora)

KABUL VE ONAY

Prof. Dr. Abdulkadir YILMAZ danışmanlığında, Ahmet Mahmut GÖZÜN tarafından hazırlanan “İbnu’l-Cevzî ve Zâdü’l-Mesîr Adlı Tefsirindeki Filolojik Yaklaşımları” başlıklı bu çalışma, 20.03.2023 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oy birliği / çokluğu ile başarılı bulunarak jürimiz tarafından Doktora Tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan : Prof. Dr. Abdulkadir YILMAZ

Üye : Prof. Dr. Mustafa KAYA

Üye : Prof. Dr. Mehmet DAĞ

Üye : Dr. Öğr. Üyesi Fatih KAYA

Üye : Dr. Öğr. Üyesi Rumeysa BAKIR DAYI

Bu tezin kabulü Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yönetim Kurulu’nun/...../20... tarih ve 20...../.....-..... sayılı kararıyla onaylanmıştır.

Doç. Dr. Murat KUL
Enstitü Müdürü

Ek 6: Beyanname

BEYANNAME

Bayburt Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü tez yazım kılavuzuna göre Prof. Dr. Mutlu TÜRKMEN danışmanlığında hazırlamış olduğum “Sporcularda Zihinsel Dayanıklılık ile Bilinçli Farkındalık Arasındaki İlişki” başlıklı program seçin tezimin bilimsel etik değerlere ve kurallara uygun, özgün bir çalışma olduğunu, aksinin tespit edilmesi halinde her türlü yasal yaptırımını kabul edeceğimi beyan ederim.

05.07.2021

Güngör DOĞANAY

III

ÖN SÖZ

Spor yapma tutkusuyla yaşayan, takım formalarıyla uyuyan bir çocukluktan benim için benzersiz bir önemi ve heyecanı haiz bu tezin yazımına kadarki süreçte birçok güzel camia birçok özel insanla karşılaştım. Kariyeri, takımı ve ülkesi için heyecanını emeğine katmış çalışırken 2008 yılında, dünya şampiyonasında, akademik sürecimin en büyük destekçisi ve müsebbibi olan o muteber insanla karşılaştım: Prof. Dr. Mutlu Türkmen. O döneme dek; erken yaşta tattığım antrenörlük mesleğine, keyfine ve motivasyonuna doymadığım saha-spor organizasyonlarına kanalize olmuş durumdaydım. Kıymetli hocamın o günden bu yana tüm telkin ve destekleri neticesinde artık sporun mutfağında, idarecilik kısmındayım. Birçok federasyonda önemli mevkilerde yer ve görev aldım. Mutlu Türkmen hocam benim için, idari camiada olduğu kadar akademik yolda da birçok kritik yönlendirmede bulundu. İş ve faaliyet yoğunluğuma rağmen zihnimin büyük bir kısmını adadığım akademik yaşamıma ilk mürekkebi, bu teze damlatmış bulunmaktayım. Tüm bu sebeplerden ötürü; donanımı, kariyeri, uluslararası yönetim tecrübesi, sporun her alanındaki tüm mevzuat ve etik değerlere hâkimiyetiyle örnek aldığım kişilik olan kıymet değer danışmanım Prof. Dr. Mutlu Türkmen hocama namütenahi şükranlarımı sunmaktayım.

Dinamik, verimli ve özenli bir şekilde yönetebilmek için bu zamana ertelediğim süreçte yapıcı yönlendirmeleri, değerli önerileri ile çalışmama ve bana çok mühim kazanımlar yükleyen Prof. Dr. Çetin Yaman hocama gerek sahada gerek lisansüstü derslerimde eğitmeni, yol gösterici kimliğinden yararlandığım Doç. Dr. Murat Kul hocama, çalışmalarımı sürdürdüğüm disiplin ve konulardaki teknik, teorik bilgileriyle yolumu aydınlatan Doç. Dr. Ümit Yıldırım'a, tezin yazımı sürecinde büyük bir sebat göstererek her soruma yanıt arayan, veren ve her konuda yardımcı olan kardeşim Dr. Ahmet Dönmez'e, tutku ve ideallerim peşinde koşmam için sebatla yolumu gözleyen aileme, sevdiklerime, spora, sporcuya, tüm spor gönüllülerine minnet, coşku, heyecan dolu şükranlarımı sunuyorum. Nice kıymetli spor insanının ayak izleriyle var olmuş bu yola bir taban da ben sürebildiysem bunun kıvancı ve onuruyla bir ömür yaşayacağım. Var olsun spor, var olsun spor ruhumuz.

TEŞEKKÜR EDERİM!

Güngör DOĞANAY

ÖZET

YÜKSEK LİSANS TEZİ

SPORCULARDA ZİHİNSEL DAYANIKLILIK İLE BİLİNÇLİ FARKINDALIK
ARASINDAKİ İLİŞKİ

Güngör DOĞANAY

Bayburt Üniversitesi

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Beden Eğitimi ve Spor Ana Bilim Dalı

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Mutlu TÜRKMEN

Bayburt-2022, Sayfa: 62

Bu araştırmada sporcularda zihinsel dayanıklılık ile bilinçli farkındalık arasındaki ilişkinin ortaya koyulması amaçlanmıştır. İlişkisel tarama modeliyle yürütülen araştırmaya yaşları 18 ile 32 arasında değişen 167'si kadın 247'si erkek toplam 414 sporcu katılmıştır. Araştırmada veriler "Kişisel Bilgi Formu", "Zihinsel Dayanıklılık Ölçeği" ve "Sporda Bilinçli Farkındalık Ölçeği" kullanılarak toplanmıştır. Verilerin değerlendirilmesinde betimsel istatistikler, bağımsız gruplar t-testi, Pearson korelasyon ve Regresyon analizleri kullanılmıştır. Zihinsel dayanıklılık açısından elde edilen bulgular değerlendirildiğinde; sporcuların zihinsel dayanıklılık düzeylerinin cinsiyet, lisanslı olarak spor yapma ve milli sporcu olma durumu değişkenlerine göre farklılık göstermediği; yaş ve spor yılları ile anlamlı ilişki içinde olmadığı tespit edilmiştir. Buna karşılık zihinsel dayanıklılık düzeyinin spor branşı değişkenine göre farklılık gösterdiği tespit edilmiştir. Bulgular bilinçli farkındalık açısından değerlendirildiğinde; sporcuların bilinçli farkındalık düzeylerinin cinsiyet, lisanslı olarak spor yapma, milli sporcu olma durumu ve spor branşı değişkenlerine göre anlamlı farklılık göstermediği; yaş ve spor yılları ile anlamlı ilişki içinde olmadığı tespit edilmiştir. Bunun yanında sporcuların zihinsel dayanıklılık düzeyleri ile bilinçli farkındalık düzeyleri arasında anlamlı ilişkinin olduğu ve bilinçli farkındalığın zihinsel dayanıklılığı yordadığı tespit edilmiştir. Sonuç olarak; sporcularda zihinsel dayanıklılığın artmasında bilinçli farkındalığın rolünün olduğu ortaya konulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Spor, sporcu, zihinsel dayanıklılık, bilinçli farkındalık.

ABSTRACT

M. SC. THESIS

**THE RELATIONSHIP BETWEEN MENTAL TOUGHNESS AND MINDFULNESS IN
ATHLETES**

Güngör DOĞANAY

Bayburt University

Graduate School

Department of Physical Education and Sports Teaching

Thesis Advisor: Prof. Dr. Mutlu TÜRKMEN

Bayburt-2022, Pages: 62

In this study, it is aimed to reveal the relationship between mental toughness and mindfulness in athletes. A total of 414 athletes, 167 female and 247 male, aged between 18 and 32, participated in the research conducted with the relational screening model. In the study, data are collected using "Personal Information Form", "Mental Toughness Scale" and "Mindfulness Scale in Sports". Descriptive statistics, independent groups t-test, Pearson correlation and Regression analyzes are used to evaluate the data. When the findings obtained in terms of mental toughness are evaluated; the mental toughness levels of the athletes do not differ significantly according to the variables of gender, licensed sports and being a national athlete ($p>.05$); it is determined that there is no significant relationship with age and sports years ($p>.05$). On the other hand, it is determined that the level of mental toughness shows a significant difference according to the sport branch variable ($p<.05$). When the findings obtained in terms of mindfulness are evaluated; the mindfulness level of the athletes do not differ significantly according to the variables of gender, licensed sports, being national athlete and sports branch ($p>.05$); it is determined that there is no significant relationship with age and sports years ($p>.05$). In addition, it is determined that there is a significant relationship between the mental toughness levels of the athletes and their mindfulness levels, and their mindfulness predict mental toughness ($p<.05$). As a result, it has been demonstrated that the role of mindfulness is important in increasing mental toughness in athletes.

Keywords: Sports, athlete, mental toughness, mindfulness.

İÇİNDEKİLER

KABUL VE ONAY.....	II
BEYANNAME	III
ÖN SÖZ	IV
ÖZET	V
ABSTRACT	VI
İÇİNDEKİLER.....	VII
TABLolar.....	IX
ŞEKİLLER.....	X
KISALTMALAR.....	XI
SİMGELER.....	XI
GİRİŞ.....	1
Araştırmanın Konusu ve Problemi	1
Araştırmanın Amacı	1
Araştırmanın Önemi ve Gerekçesi	1
Araştırmanın Sınırlılıkları	1
Varsayımlar	2
Terim ve Tanımları	2
BİRİNCİ BÖLÜM.....	3
1. KURAMSAL ÇERÇEVE.....	3
1.1. İKİNCİ DÜZEY ALT BAŞLIK	3
1.1.1. Üçüncü Düzey Alt Başlık	4
1.1.2. Üçüncü Düzey Alt Başlık	4
1.1.2.1. Dördüncü düzey alt başlık	5
1.2. İKİNCİ DÜZEY ALT BAŞLIK	5
1.2.1. Üçüncü Düzey Alt Başlık	5
1.2.2. Üçüncü Düzey Alt Başlık	6
1.2.2.1. Dördüncü düzey alt başlık	6
İKİNCİ BÖLÜM	8
2. YÖNTEM	8
2.1. ARAŞTIRMA YÖNTEMİ VE/VEYA DESENİ VE/VEYA MODELİ.....	8
2.2. EVREN VE ÖRNEKLEM/ÇALIŞMA GRUBU/KATILIMCILAR	9
2.3. VERİ TOPLAMA TEKNİKLERİ/ARAÇLARI	9
2.4. SÜREÇ/UYGULAMA	9
2.5. VERİ ANALİZİ.....	9
2.6. GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK.....	9
2.6.1. Üçüncü Düzey Alt Başlık	10
2.7. ARAŞTIRMACININ ROLÜ	11
2.8. İKİNCİ DÜZEY ALT BAŞLIK	11
2.8.1. Üçüncü Düzey Alt Başlık	11
2.8.1.1. Dördüncü düzey alt başlık	11
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM.....	13
3. BULGULAR.....	13
3.1. İKİNCİ DÜZEY ALT BAŞLIK	13
3.1.1. Üçüncü Düzey Alt Başlık	14
3.2. İKİNCİ DÜZEY ALT BAŞLIK	14

3.2.1. Üçüncü Düzey Alt Başlık	15
3.2.1.1. Dördüncü düzey alt başlık	15
3.2.2. Üçüncü Düzey Alt Başlık	16
3.2.2.1. Dördüncü düzey alt başlık	16
SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER.....	18
Sonuç	18
Tartışma	18
Öneriler	18
KAYNAKÇA.....	20
EKLER	22
Ek 1: Ek Örneği	22
ÖZ GEÇMİŞ	23

TABLULAR

Tablo 1: Sporculara İlişkin Tanımlayıcı İstatistik Sonuçları.....	29
Tablo 2: Sporcuların Zihinsel Dayanıklılık Puanları ile Yaşları Arasındaki İlişki Sonuçları ..	32
Tablo 3: Sporcuların Zihinsel Dayanıklılık Puanları ile Spor Yılları Arasındaki İlişki Sonuçları.....	32
Tablo 4: Sporcuların Zihinsel Dayanıklılık Puanlarının Cinsiyete Göre T-Testi Karşılaştırma Sonuçları.....	32
Tablo 5: Sporcuların Zihinsel Dayanıklılık Puanlarının Lisanslı Sporcu Durumlarına Göre T- Testi Karşılaştırma Sonuçları	32
Tablo 6: Sporcuların Zihinsel Dayanıklılık Puanlarının Milli Sporcu Olma Durumlarına Göre T-Testi Karşılaştırma Sonuçları	32
Tablo 7: Sporcuların Zihinsel Dayanıklılık Puanlarının Spor Branşına Göre T-Testi Karşılaştırma Sonuçları	32
Tablo 8: Sporcuların Bilinçli Farkındalık Puanları ile Yaşları Arasındaki İlişki Sonuçları	33
Tablo 9: Sporcuların Zihinsel Dayanıklılık Puanları ile Spor Yılları Arasındaki İlişki Sonuçları.....	33
Tablo 10: Sporcuların Bilinçli Farkındalık Puanlarının Cinsiyete Göre T-Testi Karşılaştırma Sonuçları.....	33
Tablo 11: Sporcuların Bilinçli Farkındalık Puanlarının Lisanslı Sporcu Durumlarına Göre T- Testi Karşılaştırma Sonuçları	33
Tablo 12: Sporcuların Bilinçli Farkındalık Puanlarının Milli Sporcu Olma Durumlarına Göre T-Testi Karşılaştırma Sonuçları	33
Tablo 13: Sporcuların Bilinçli Farkındalık Puanlarının Spor Branşına Göre T-Testi Karşılaştırma Sonuçları	33
Tablo 14: Sporcuların Zihinsel Dayanıklılık Puanları ile Bilinçli Farkındalık Puanları Arasındaki İlişki Sonuçları.....	34
Tablo 15: Zihinsel Dayanıklılığın Yordanmasına İlişkin Regresyon Analizi Sonuçları	34

Ek 12: Şekiller

ŞEKİLLER

Şekil 1: GSGM Teşkilat Şeması	11
Şekil 2: GSB Teşkilat Şeması	14
Şekil 3: SGM Teşkilat Şeması	16
Şekil 4: GSB Teşkilat Yapısı	19
Şekil 5: Tutumsal Bağlılık Yaklaşımı	26
Şekil 6: Üç Bileşenli Örgütsel Bağlılık Modeli	30
Şekil 7: Davranışsal Bağlılık Süreç Akışı	32
Şekil 8: Duygunun Oluşumu	50
Şekil 9: Duygusal Olaylar Teorisi	56

Ek 13: Kısaltmalar ve Simgeler

KISALTMALAR

ZDÖ	: Zihinsel Dayanıklılık Ölçeği
SBFÖ	: Sporcu Bilinçli Farkındalık Ölçeği

ÖZ GEÇMİŞ

.....de ilçesinde doğmuştur. İlk, Orta ve Lise eğitimini Samsun'da tamamlamıştır. Elazığ Fırat Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği ön lisans eğitimi derece ile bitirmiş, ardından Antalya'da farklı otellerde yönetici asistanı, animatör ve değişik branşlarda antrenör olarak çalışmıştır. 2006-2016 yılları arasında Samsun Büyükşehir Belediyesi Turizm ve Tanıtma Sorumlusu, proje koordinatörü ve yönetici gibi farklı pozisyonlarda çalışan Doğanay yurt içi ve yurt dışında onlarca farklı platformda Samsun ve ülkemizi temsil ederek tanıtım çalışmaları yürütmüş, çok sayıda festival, uluslararası proje ve faaliyetin koordinasyonunu üstlenmiştir.

Çalıştığı sürede Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesini bitirerek 2009 yılında Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Spor Yöneticiliğini kazanmış, 2013 yılında OMÜ'den derece ile mezun olmuş ve ardından Bulgaristan Vazuf Üniversitesinde Yönetim üzerine yüksek lisansını tamamlamıştır. 2016 yılında OMÜ'den pedagojik formasyon alan Güngör Doğanay Bulgaristan'ın köklü üniversitelerinden Vasilevski NSA'da Spor Bilimleri alanında doktora eğitimine başlamışsa da bir süre sonra yoğunluğu nedeni ile buradaki eğitimini bırakmış, 2019 yılında Bayburt Üniversitesinde yeniden Spor Bilimleri alanında yüksek lisansa başlamıştır. Capoeira başta olmak üzere farklı spor alanlarında araştırma yapan Güngör Doğanay çok sayıda Uluslararası Spor Bilimleri Kongresinde bildiri yayınlamıştır.

2007 yılında Samsun merkezli kurmuş olduğu Capoeira Derneği ve Uluslararası Temsilciliğini yürüttüğü Grupo Internacional Mundo Capoeira Grubu ile yurt içi ve yurt dışında binlerce performans sergilemiş ve aynı zamanda Aktif Capoeira eğitmeni olarak spor hayatına devam etmektedir. Gençlik ve Spor Bakanlığı, Spor Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Türkiye Herkes İçin Spor Federasyonu koordinasyonunda gerçekleşen proje, etkinlik ve sosyal sorumluluk çalışmalarında saha etkinliklerini yürüten Güngör Doğanay 81 il yaklaşık 500 ilçe ve yurt dışında faaliyetlerde etkin rol almıştır. Onlu yaşlarda Güreş'le spor hayatına başlayan Doğanay, Judo, Kick-boks, Kungfu, Bocce, Okçuluk, Squash, Badminton gibi bir farklı branşlarla meşgul olmuş ve çok sayıda antrenörlük, usta eğitmenlik ve katılım belgesi edinmiştir.

KAYNAKÇA

- Açıkgöz, M. (2019). *Çukurova üniversitesi tıp fakültesi öğrencilerinin psikolojik sağlamlık ile mizah tarzları ve mutluluk düzeyi arasındaki ilişkinin incelenmesi*. (Yüksek lisans tezi). Yükseköğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi'nden edinilmiştir. (Tez No. 443054)
- Adler, A. (1964). The individual psychology of Alfred Adler; a sistematic presentation in selections fom his writings. <http://www.onlineoriginals.com>
- Anonymous. (2004). Metals in perspective groundwater arsenic contamination and its health effects in the Ganga-Meghna-Brahmaputra plain. *Journal of Environmental Monitoring*, 6(6), 74-83.
- Ayengin, T. (2016). İslâm Hukukunun Kökeni Üzerine Bazı Düşünceler. *Usûl İslam Araştırmaları*, 4(4), 99-113. <http://dergipark.gov.tr>
- Barton, K. C., & Levstik, L. S. (2004). *Teaching history for the common good*. Mahwah. Lawrence Erlbaum Associates.
- Bilgin, V. (2003). *Fakih ve toplum: Osmanlı'da sosyal yapı ve fıkah*. (1. baskı). İz.
- Bozkurt, T. (2004). *Beypazarı'ndaki Türk devri yapıları* [e-kitap sürümü]. <http://ekitap.kulturturizm.gov.tr/Eklenti/13925>
- Bozkus, T., Turkmen, M., & Kul, M. (2013). The effects of age, sports experience and physical self perception on competition anxiety levels of female football players. *International Journal of Academic Research*, 5(4)
- Büyüksevindik, B., & Öztemel, K. (2018). Üniversite öğrencilerinin akademik başarılarının (not ortalamalarının) pozitif eğilimler ile ilişkisi. M. Peker (Ed.), *Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi* içinde (s. 565-566). Afyon: Kocatepe Üniversitesi.
- Celuch, K., Saxby, C., & Oeding, J. (2015). The influence of counterfactual thinking and regret on ethical decision making. *Journal of Education for Business*, 90(4), 175-181. <https://doi.org/10.1080/08832323.2015.1014455>
- Diyanet İşleri Başkanlığı. (2018). *Kur'an-ı Kerim*. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları.
- Doğanay, G. (2016). *Sporcularda zihinsel dayanıklılık ile bilinçli farkındalık arasındaki ilişki* (Yüksek lisans tezi). Yükseköğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi'nden edinilmiştir. (Tez No. 750355)
- Eğitim fakültelerine 250 bin barajı. (2016, 23 Kasım). *Sabah*. <http://www.sabah.com.tr/egitim/2016/11/23>
- Elliott, J. C. (2010). *Humility: Development and analysis of a scale* (Doctoral dissertation). Retrieved from http://trace.tennessee.edu/utk_graddiss/795/
- Golban, T., & Akkaş, N. (2017). The Recreation Of Beauty As Revealed In The Postmodern Novel Birds Without Wings By Louis De. *Journal of Awareness*, 2(3), 31-46. <http://dergipark.gov.tr/joa/issue/31802/348662>
- Karataş, Z., Arslan, D., & Karataş, M. E. (2014). Öğretmenlerin sürekli, durumluk kaygı ve bitişik eğişik yazı kaygılarının incelenmesi. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri*,

14(1), 229-248. doi:10.12738/estp.2014. 1.1731

- Katz, I., Gabayan, K., & Aghajan, H. (2007). A multi-touch surface using multiple cameras. In J. Blanc-Talon, W. Philips, D. Popescu, & P. Scheunders (Eds.), *Lecture Notes in Computer Science: Vol. 4678. Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems* (pp. 97-108). doi:10.1007/978-3-540-74607-2_9
- Köy Enstitüleri Eğitim Denetimi Birimi. (1941, Ağustos 25-26). *Kültür Derslerinin Amaç ve Kapsamının Tayini Toplantısı*. Hasan Ali Yücel (Arşiv No. 256). TTKB Arşivi, Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı, Ankara.
- Kul, M., & Güçlü, M. (2010). Okul yöneticilerinin liderlik stilleri ile beden eğitimi öğretmenlerinin örgütsel bağlılıkları arasındaki ilişki. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi*, 7(2), 1021-1038.
- Pierce, K. (2018). *Dealing with difficult people* [Adobe Digital Editions version]. doi: 978-87-403-0337-7
- Popper, K. R. (1945-1971). *The open society and its enemies* (Vols. 1-2). New Jersey: Princeton University Press.
- Subcommittee on Mental Hygiene Personnel in School Programs. (1949, November 5-6). *Meeting of Subcommittee on Mental Hygiene Personnel in School Programs*. David Shakow Papers (M1360). Archives of the History of American Psychology, University of Akron, Akron, OH.
- Tozlu, N. (2014-2016). *Eğitmeden felsefeye* (Cilt 1-3). Bayburt: Bayburt Üniversitesi Yayınları.
- Turgut, M. F., & Baykul, Y. (2010). *Eğitimde ölçme ve değerlendirme*. Pegem Akademi.
- Turkish FM rebukes Iraqi premier's 'invasion' remarks. (2016, November 2). *Habertürk*. <http://www.haberturk.com/general/haber/1318716-turkish-fm-rebuked-iraqi-premiers-invasion-remarks>.
- Turnbull, J. (2013). *Oxford wordpower dictionary*, Oxford University Press.
- Türkmen M., Kul M., Genç E., & Sarıkabak M. (2013). Konaklama İşletmesi Yöneticilerinin Rekreasyon Algı ve Tutumlarının Değerlendirilmesi: Batı Karadeniz Bölgesi Örneği. *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, 8 (8), 2139 – 2152.
- Türkmen, M. (2013). Investigation of the relationship between academic and sport motivation orientations. *Middle-East Journal of Scientific Research* 16 (7), 1008-1014.
- Türkmen, M. (2018). *Beden terbiyesi: Erken dönem Türk spor politikalarının sosyo-politik temelleri*. Spor Yayınevi.
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. (UNESCO). (2018). *Making the case for a learning assessment*. Canada: UNESCO.